



















## AMORTIZAÇÃO DE JUNHO

Realiza-se no dia 30 do corrente, às 15 horas, no salão nobre da Associação dos Empregados no Comércio, à Avenida Rio Branco 118-120 o sorteio de amortização dos títulos de Capitalização, relativo ao mês de Junho. Desse sorteio de amortização que será feito pelos próprios subscritores dos títulos, participarão todos os que figurarem em vigor na sede social. Os subscritores que tiverem seus títulos contemplados, receberão imediatamente o capital garantido.

Os títulos em atraso, poderão ser resgatados na sede da Companhia até às 12 horas da tarde.

Para quaisquer informações e para subscrever títulos na sede da Companhia

RUA DO OUVIDOR ESQ. QUITANDA

Edifício Sul America

ou com os Inspectores e Agentes

(30241)

## A VIDA SOCIAL

Correio literário

É como se intitulasse o novo livro de Carlos Rubens: "O que as mulheres não contam". Trata-se de um livro de contos, feitos como se sabe fazer o escritor de "Tantani" e "Resurreição". Bem impresso, com uma linda capa de Demétrio. "O que as mulheres não contam..." é um livro de sucesso.

O escritor e romancista Xavier Marques tem pronto um novo romance, que será proximamente publicado. Depois de "Volta da Estrada" é o primeiro livro a sair do autor de "Janna e Joel".

SENTE-SE

EMBRIGADO

PELO VENENO?

V. S. pode embriagar-se sem

temer uma

gota de

álcoolica —

"anestesiado"

pelos efeitos

intoxicados

pelos

restos

que ficam no

sistema

digestivo,

fermentando

e produzindo

gases

que envenenam

o sangue e

entorpecem

o cérebro. As

maravilhosas

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

FRIGIDITAS

## EMPREGA-SE RADIUM PARA CONSERVAR A SAÚDE

UM REMEDIO DE VALOR

Um tratamento com Radium pôde ser feito em casa

A eficiência do Radium, no

tratamento de certas moléstias,

assim como o seu efeito sauda-

vel são recomendados por mil-

hares de médicos e muitas pes-

soas agradecem a melhora da

sua saúde ao tratamento pelo

Radium.

Gracias ao progresso contínuo

da ciência, foi o Radium agora

combinado com sais minerais e

que se vende sob a denominação

de Sal-Miradum.

É um remédio valioso no tra-

tamento do reumatismo, scia-

tica, nervosismo, anemia, falta

de apetite, má digestão, in-

sonomia e fraqueza da volúta.

O vidro de Sal-Miradum,

custa réis 30.000 e contém sal

para um mês de tratamento.

(30994)

tos. O seu enterramento será efectua-

do hoje, no cemitério de São João Ba-

pista, sendo o feretro da esposa Pe-

dro 11, às 9 1/2 horas.

Faleceu ontem às 4 1/2 horas da

tarde, o negociante Lauriano José de

Vasconcellos. O seu enterramento será

hoje, no cemitério do Carmo, sendo o

feretro da sua esposa, 74, às cinco

horas.

(30994)

Enterramentos

No cemitério de Marbury, foi sepulta-

do ontem à tarde, o sr. Augusto Da-

mingos da Silva, antigo empregado da

Empresa Pereira Carneiro & C. Lda.

O feretro saiu da residência da família

então, à Estrada do Viradouro, sem

numero, em Niterói.

(30994)

Optica Moderna

Casa especial de

ARTUR JACIN-

THO RODRIGUES

Rua do

47

RIO DE JANEIRO

(30384)

LEIAM

"JOÃO MIGUEL"

O grande romance de RACHEL

DE QUEIROZ, que SCHMIDT

editou

(H 22075)

Missas

Será rezada amanhã, às 10 horas na

capela de S. Francisco de Paula, mi-

nistra de retiro da por cima de estu-

seguinte de nossa praça José Serapio

da Silva, mandada celebrar por sua fa-

mília, demais parentes e amigos de suas

relações.

Por alma de d. Cecília L. Moraes,

falecida a 21 de outubro de 1931, reza-

missa de sétimo dia, no altar-mór da

capela de S. Francisco de Paula, ter-

cefeira próxima, às 10, às 10 horas

(30432)

Em acção de graças

Realiza-se, na próxima terça-feira, às

10 horas e meia da manhã, no altar-

mór da igreja de São Francisco de Pau-

la, uma missa em acção de graças, pelo

restabelecimento do sr. Mello Mattos,

juiz de Menores.

(30994)

PARA REJUVENESCER

O ROSTO BASTA A

CERA MERCOLIZED

(30994)

NEURALGIA

Tomar umas gotas de

PROMPTO ALLIVIO

ou applique onde dói.

A d'ap' passa logo.

(30994)

OS CONTRATOS DE SE-

GUROS MARITIMOS

Transmitindo ao presidente da

Comissão Legislativa o processo

referente ao registro dos con-

tratos de seguros marítimos, o

ministro da Fazenda, solicitou,

em nome do chefe do governo

provisório, seja submetido o as-

sumpto ao exame da referida

(30994)

seas edosas, em ambos os se-

xos; e, note-se bem, não se tra-

ta de nenhuma droga cuja ac-

ção seja passagei-

ra, não. As Per-

las Titus contém

hormônios vivos,

extraídos das

glândulas que re-

gem a actividade

do aparelho gen-

ital, e, por tal razão,

as Perlas Titus

não alteram a ba-

se Perlas Titus para

seus efeitos. Os cli-

nica e demais inte-

ressados poderão

pedir literatura a

respeito aos sr. W.

Keetman & Cia., à

avenida Rio Bran-

co n. 151-2, — on-

(30244)

seus efeitos. Os cli-

nica e demais inte-

ressados poderão

pedir literatura a

respeito aos sr. W.

Keetman & Cia., à

avenida Rio Bran-

co n. 151-2, — on-

(30244)

seus efeitos. Os cli-

nica e demais inte-

ressados poderão

pedir literatura a

respeito aos sr. W.

Keetman & Cia., à

avenida Rio Bran-

co n. 151-2, — on-

(30244)

seus efeitos. Os cli-

nica e demais inte-

ressados poderão

pedir literatura a

respeito aos sr. W.

Keetman & Cia., à

avenida Rio Bran-

co n. 151-2, — on-

(30244)

seus efeitos. Os cli-

nica e demais inte-

ressados poderão

pedir literatura a

respeito aos sr. W.

Keetman & Cia., à

avenida Rio Bran-

co n. 151-2, — on-

(30244)

seus efeitos. Os cli-

nica e demais inte-

ressados poderão

pedir literatura a

respeito aos sr. W.

Keetman & Cia., à

avenida Rio Bran-

co n. 151-2, — on-

(30244)

seus efeitos. Os cli-

nica e demais inte-

ressados poderão

pedir literatura a

respeito aos sr. W.

Keetman & Cia., à

avenida Rio Bran-

co n. 151-2, — on-

(30244)

seus efeitos. Os cli-

nica e demais inte-

ressados poderão

pedir literatura a

respeito aos sr. W.

Keetman & Cia., à

avenida Rio Bran-

co n. 151-2, — on-

(30244)

seus efeitos. Os cli-

nica e demais inte-

ressados poderão

pedir literatura a

respeito aos sr. W.

Keetman & Cia., à

avenida Rio Bran-

co n. 151-2, — on-

(30244)



# NÃO MATARÁS!

Continuando no IMPERIO indefinidamente

## A VOZ DA CRITICA:

### "A NOITE"

6 de Junho:

"E' assim 'Nô Matarás' que a Paramount nos deu ante-hontem, com Lubitch na direcção! Admirável! Com um poder descriptivo que pôde abdicar dos conceitos do cinema moderno, tão discutido, mas que assombra!"

### "JORNAL DO COMMERCIO"

7 de Junho:

"A assistência acompanhou a projecção de 'Nô Matarás' com o mais commovido interesse, e ao final, em toda a sala romperam applausos calorosíssimos!"

### "DIARIO DA NOITE"

8 de Junho:

"Nô Matarás" deve ser reputado um film de verdade! Possui uma historia emocionante, profundamente dramatica! Como film, é um libello extraordinario contra a guerra!... E termina então de forma tão bonita quanto é vista através das lagrimas que cada espectador enxuga as carceiras para dizer que não chorou..."

### "JORNAL DO BRASIL"

7 de Junho:

"Duas enormes bellezas, ou melhor duas sublimidades ali se defrontam: a intenção de Rosend, de humanizar a Humanidade, o esforço de Lubitch de imaterializar a theatrallação, trocando a acção pela emoção, o romance pelo poema!"

### "O GLOBO"

24 de Junho:

"NÔ MATARÁS" vai continuar no cartaz do Imperio. Não seria mesmo possível que um film dessa categoria só ficasse uma semana num cinema de uma cidade civilizada de quasi 2.000.000 de habitantes

### "DIARIO CARIOCA"

21 de Junho:

"Nô Matarás" é uma joia da cinematographia — A Paramount pôde se gabar de estar apresentando uma verdadeira obra-prima! E' um desses films que a gente vê e sente de verdade!"

### "A PATRIA"

17 de Junho:

"Nenhum film mais significativo se poderia fazer num momento como este em que a voz de Marte se faz ouvir de novo acima do eco expirante dos tambores da guerra! 'Nô Matarás' vale por um protesto que ha de ser escutado em todo o mundo!"

### "A BATALHA"

7 de Junho:

"Nô Matarás" desenha com grande intuição dramatica a historia do ex-soldado em cuja alma se passa o romance que Lubitch nos descreve na tela."

### "DIARIO DE NOTICIAS"

21 de Junho:

"O grande êxito de 'Nô Matarás' reside na excelente escolha dos seus interpretes e do director! Lubitch, que teve a gloria de aproveitar todos esses valores!"

### "O JORNAL"

9 de Junho:

"Vocês vão ver novamente o grande Lubitch, o homem que sabe jogar com as emoções como poucos! — Não percam 'Nô Matarás', pois é um drama que vos arrastará, emocionará, todas as cordas controladas pelo Genio de Lubitch!"

DESEJA TER SAUDE?  
USE O  
**VANADIOL**  
O MELHOR FORTIFICANTE

**Asthma**  
Os que soffrem de Asthma encontram alivio immediato, usando  
**Remedio de Himrod PARA ASTHMA**

**Theatro CASINO**  
COMPANHIA DE COMEDIAN



**ADELINA-AURA ABRANCHES**

Ultimos dois Espectaculos

**HOJE** A peça de profunda emoção. Dedicada às senhoras e senhoritas caricas

**GRANDE AMOR**

**HOJE** Um espectáculo extraordinario!

**CAIATO DE LISBOA**

na formidável interpretação da grande artista **ADELINA ABRANCHES** e mais a peça em 1 acto **MILAGRES DE SANTA THERESINHA**

**BILHETES A VENDA enorme procura.**

ESTA DE VOLTA O FILM QUE TEM TRES LUAS-DE-MEL...



**SHEARER MONTGOMERY**

**Vidas Particulares**

(Private Lives)

Reaparição:

**Amanhã**

**GLORIA**

(Da Companhia Brasil Cinematographica)



**RAMON COM LIONEL BARRYMORE & LEWIS STONE**  
**4 JULHO**  
**PALACIO THEATRO**  
(Cia. Brasil Cinemat.)

UM SUCESSO IMMENSO!

É devido a esse successo alcançado hontem, em que não se cansaram os que vieram, tanto que podem um "bis" — devido também aos pedidos de innumeras pessoas desoladas por não terem podido vir hontem.

REPETE-SE HOJE às 11 horas da noite - o

**BAILE CAIPIRA**

que se estenderá por TODOS OS ANDARES e DEPENDENCIAS do

**ALHAMBRA**

com que faremos o

**ENCERRAMENTO DAS FESTAS JOANINAS**

Numero novo dos festejos de HOJE:

Um concurso entre os artistas e orquestras typicas que tomaram parte hontem e hoje apparecerão no "Alhambra"

No RESTAURANTE ALHAMBRA será servida ceia ao preço fixo de 10\$000 (bebidas a parte).

Entrada pela escada rodante e pelo elevador — Ingresso 10\$000

Conferencias semanais da Policlínica

Proseguindo na série das conferencias semanais iniciadas na

Policlínica Geral do Rio de Janeiro, realizar-se-á amanhã, segunda-feira, a decima terceira conferencia da referida série.

Ocupará a tribuna o dr. Galvão Travassos, adjunto effectivo

do Serviço da Clínica de Tisiologia da Policlínica, o qual dissertará sobre o seguinte thema: Tensão arterial na tuberculose pulmonar.

A conferencia, como as anteriores, que tanto têm concorrido para manter o renome dessa Instituição de caridade e ensino, é publica e será feita na sala dos cursos às 8 1/2 horas da noite, sendo a entrada pela rua Chile n. 12.

**THEATRO CARLOS GOMES**

Empresa, Paschou Segredo

Phone — 2-7581

HOJE 8 e 10 hs. HOJE 8 e 10 hs.

Tres ultimas representações da revista em 2 actos e 14 quadros, em que MARIA DAS NEVES tem as suas mais interessantes creações!

**"PÉ DE VENTO"**

Em que ha a empolgante apoteose NOVE DE ABRIL em que se exalta o valor portuguez na Grande Guerra.

**AMANHÃ AMANHÃ**

As 8 e 10 horas

Duas ultimas representações, em despedida da Companhia "Maria das Neves", da linda opereta em 3 actos, original de Lourenço Rodrigues e Xavier de Magalhães:

**"O quebra bilhas"**

Partitura dos conhecidos mestres Raul Portella e Raul Ferrão.

**OPILAÇÃO, ANEMIA, ICTERICIA, AMARELLÃO**

Inflamações do fígado e bazo, — ELIXIR DE CANAVALI! — É o seu unico remédio infallivel. (55797)



**SIRVA-SE**

INSTITUIÇÃO NACIONAL DE OPERAÇÕES IMOBILIARIAS

Unica Empresa que distribue a seus associados, terrenos e casas por inscrições e sorteios, não cobrando juros do capital empregado!!!

SE V. S. PODE DISPOR

MENSALMENTE DE

\$5, 10\$ e 20\$ em

180 Prestações mensaes

O 1º Plano Popular	O 2º Plano Ideal	O 3º Plano Especial
com 10.000 prestações	com 5.000 prestações	com 2.500 prestações
he assegura a posse de um terreno no valor de 900\$000	he assegura a posse de um terreno no valor de 1.800\$000	he assegura a posse de um terreno no valor de 3.600\$000

Societários todos os meses. — Prestamos um terreno e um prédio no valor de 17.500\$000

TENTE A SORTE, MAS SEM ARRISCAR O SEU DINHEIRO.

**QUER**

UMA CASA E TERRENO

POR 18.600\$000

Inscruva-se na série A, pagando 30\$000 do terreno e 125\$000 de casa, durante 120 meses.

**QUER**

UMA CASA E TERRENO

POR 14.100\$00?

Inscruva-se na série B, pagando 120 prestações de 30\$000 pelo terreno e de 70\$000 pela casa.

PARA MAIS INFORMAÇÕES:

RUA VISCONDE DE

INHAOMA, 87

(59160)

Um milhão de dollars em vestuario e montagens!



**DANTE**

O maior illusionista norte-americano —

Um faustoso espectáculo!

Uma companhia completa!

25 pessoas em scena!

10 ajudantes internos

BREVE NO **ELDORADO**

**HOJE ULTIMO DIA**  
**MELODIA CUBANA**  
LAWRENCE TIBBETT, etc.

**O MAGRO e o GORDO**  
LAUREL e HARDY em  
**TAES PAES**  
**TAES FILHOS**



**PALACIO THEATRO**  
(Cia. Brasil Cinemat.)



## BELLEZAS FAMOSAS DA HISTORIA

*Helena de Troia conhecia a atracção irresistível de uma cutis perfeita*

A Senhora deve, também, conservar a sua beleza e augmentar o seu encanto natural

A beleza deslumbrante, a beleza ante a qual os homens se curvavam nos dias de antanho, não é mais um privilégio das filhas dos reis. Hoje, quasi toda a mulher pode ser requestada, graças ao tratamento da beleza Dagelle simplificado. Usado como uma base para o pó de arroz, o Creme Evanescente de Dagelle protege a epiderme contra os rigores do sol e do vento, ao passo que o Creme Perfeito de Dagelle, aplicado generosamente no rosto, collo e braços, ao retirar-se dá um viço novo e pelle, suavizando-lhe a textura. De manhã, o banho facial com Vivatone, o tónico reavigorante, refresca e estimula a epiderme, completando assim o mais perfeito tratamento de beleza. O coupon abaixo proporcionar-lhe-á um Estio Especial de Beleza, contendo estes famosos preparados de Dagelle.



Celebre por sua beleza, Helena de Troia foi a mulher mais requestada de seu tempo. Linda como um sonho, este fio de raiz tyndero procura engrandecer os seus encantos acheros, por meio de "certos ungentos", e fim de captivar todos os que a vissem. Paris sacrificou tudo — até a vida — para conquistar o amor de Helena

## DAGELLE

Creme Evanescente

Vivatone

Creme Perfeito

DAGELLE, R. Theophilo Ottoni 44, Rio de Janeiro  
Quisiram enviar um Estio Especial de Beleza, contendo os tres admiráveis preparados de DAGELLE. Junto enviá a quantia de \$5000 em carta com valor declarado.

Nome \_\_\_\_\_  
Rua e No \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ C. M-2



## Films sonoros para a Faculdade de Medicina de Pernambuco

Recife, 25 (A. B.) — O professor Octavio de Freitas, diretor da Faculdade de Medicina desta capital, visando melhor os métodos do ensino adoptados em nossa escola, entrou em entendimento para aquisição de fitas faladas destinadas a esse fim. Nesse sentido, sendo informado de que o professor Cosset, da Universidade de Paris, acaba de

organizar um film sobre a technica operatoria da appendicite e suas complicações, dirigiu-se, o professor Octavio ao seu collega francez no proposito de lhe ser facilitada uma copia. O professor Cosset é um dos nomes de maior conceito no mundo scientifico mundial.

PHAROL LIMP  
QUILQUER  
METAL  
SEMPRE O MELHOR.

(48090)

## Relevada a penalidade e archivado o processo

O consultor da Fazenda, conhecendo da denuncia contra Herm Spickes por falta de apresentação de documentos perante o Banco do Brasil e verificando que no caso se trata de infração regulamentar a qual não decorreu de falta ou insuficiência do imposto, resolveu releva a penalidade cabivel e applicavel de acordo com o art. 4 do decreto n. 21.459, de 1 do corrente e mandar que se archive o presente processo.

## ULTIMA SEMANA

— DA —

## Grande Venda

PREÇOS PARA CONTER A TODOS

Não compre calçado sem visitar as nossas exposições, cujos preços marcados para este mez merecem especial atenção do publico

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

TEMOS CALÇADOS E PREÇOS PARA CONTER A TODOS, DEPENDENDO APENAS DE UMA VISITA

AS CASAS

R. OUIDOR, 105  
R. CARIOCA, 38  
R. Mal. FLORIANO, 94  
AV. PASSOS 29 e 31  
R. ESTACIO DE SÁ, 60

NICHEROY:  
R. CONCEIÇÃO, 46  
R. HELFELD, 825

40\$

JUIZ DE FÓRA:

## Assistencia aos flagellados na Bahia

Bahia, 25 (A. B.) — A localização dos flagellados em terras férteis do Estado é um problema que muito vem preocupando as pessoas encarregadas de dirigir o serviço de socorro às vítimas da seca. A iniciativa particular muito se tem preocupado com o assunto. É notável o empenho do commercio bahiano em mitigar os sofrimentos dos nossos

irmãos sertanejos. Diversas remessas de dinheiro, producto de subscrição entre commerciantes, tem sido encaminhadas aos necessitados, por intermedio do governo. Essa remessa, embora representando o producto, ás vezes de grandes esforços pessoais, não resolve o problema, em suas linhas gerais. Se mesmo a localização dos retirantes em regiões que escapam aos rigores climáticos poderá solucionar a terrível crise.

Larga-me!... Deixa-me gritar!...



**Xarope São João**  
É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO

## A policia maranhense fazia cobranças, despejos e outras coisas

São Luis, 25 (A. B.) — Causou a melhor impressão o officio do delegado geral de policia, informando que as autoridades "ab-

sua jurisdicção deixariam, de agora em diante, de envolver-se em assumptos que pela lei lhes são estranhos. É que a policia maranhense, segundo um habito antigo, era chamada a resolver casos fora de sua alçada, como por exemplo cobranças de aluguel, despejos, etc.



**V.S. pode matar todas as pulgas.**  
pulverizando  
**FLIT**

## A campanha contra os "bicheiros" em Alagoas

Maceió, 25 (A. B.) — A policia desta capital está agindo com severidade contra a possível recrudescência do chamado jogo do "bicho", desenvolvendo a perseguição a banqueiros e cambistas. Nestes ultimos dias tem efectuado varias prisões. Assediados pela policia os banqueiros do "bi-

cho" pensam mudar o campo de sua actividade, transferindo-se para outras cidades.

## Hemorragias do utero

Por Fibroma, na Menopausa e no Cancer do Utero. Tratamento com resultados pelos raios X e Radium, podendo, por vezes, evitar a operação. DR. VON DOELLINGER DA GRACA Assembléa, 98 (Fumos Vendo), ás 4 hs. (H 17907)

## Gripes? Resfriados?

## ANTIPANPYRUS

é o melhor remedio. Vidro (granulado ou tinctura) \$2000.  
Preparação do Grande Laboratorio de DE FARIA & CIA.  
Rua de S. José, 74 - Filial: Archias Cordeiro, 127-A - Rio de Janeiro.

## A confiança no remedio predispõe á cura!

Só se confia no remedio quando a casa que o vende inspira esta confiança.

Compre, portanto, na

**Drogaria V. Silva**

ASSEMBLÉA, 34

que é  
MEIO CAMINHO ANDADO PARA A CURA.



## SUPPLEMENTO DE JULHO DISCOS BRASILEIROS

- |         |  |         |   |
|---------|--|---------|---|
| 22130-B | DELICIOSA - fox-trot - letra de Valdo Azeu, musica de George Gershwin.<br>F. Castro Barboza e Orchestra Columbia.                                      | 22136-B | ANDORINHA PRETA - embolada sobre motivos populares - Breno Ferreira.<br>Breno Ferreira e Trio L. N. D. acomp. pelo Conjunto Regional.   |
| 22131-B | PESTINHA - canção - letra de Castello Neto, musica de Sivan.<br>F. Castro Barboza e Quinteto Columbia.   | 22137-B | PARCEIRO DO SEQUEIRO - samba - Letra de Nelson Brito, musica de Arthur Costa.<br>Marval e F. Castro Barboza, acomp. pelo Conjunto Instrumental.   |
| 22132-B | AFINANDO - humorístico - Calazans e Rangel.<br>NOTÍCIAS DA ROÇA - humorístico - Calazans e Rangel Calazans e Rangel.                                   | 22138-B | LOURA OU MORENA - fox-canção - letra de Vinicius Moraes, musica de Haroldo Tapajoz.<br>Paulo e Haroldo Tapajoz acomp. pela Orchestra Columbia.  |
| 22133-B | SCENA DE FEIRA NORTE - Juvenal Fontes.<br>QUE MOÇA BONITA - canção sertaneja - Juvenal Fontes, letra de Cornélio Pires.<br>Juvenal Fontes (Joca Tati). | 22139-B | DOCE ILLUSÃO - fox-blue - letra de Vinicius de Moraes, musica de Haroldo Tapajoz.<br>Paulo Tapajoz, acomp. pelo Orch. Columbia.   |
| 22134-B | PAU DA FORMIGA CIVILISA-SE - humorístico - Pinto Filho.<br>BARBEIRO DO MANÉ - humorístico - Letra de Lili Leão, musica de Pinto Filho.                 | 22140-B | CANÇÃO DO AMOR CUBANO - valsa-canção - letra de Alberto Ribeiro, musica de Mac Hugh & Fields.<br>PORQUE JAMAIS A POSSUI - valsa-canção - letra e musica de Valdo de Azeu.<br>Macayr Bueno Rocha acomp. pela Orchestra Columbia. |
| 22135-B | RECORDAÇÕES DE UM PASSADO - samba - Letra de A. Barcellos, musica de Benedito Lacerda.<br>Aracy Cortes e Orchestra Columbia.                           | 22141-B | OS PINTINHOS NO TERREIRO - choro - Zeq. Abreu Orchestra Colob.  |
|         | VELHA BAHIANA - Letra de Alberto Ribeiro, musica de Napoleão Tavares.<br>Aracy Cortes e Alberto Ribeiro, acomp. pela Orchestra Columbia.               |         | NOTIE AZULADA - valsa - Virgilio Mastrogianni Orchestra Regional Columbia.  |
|         | NÃO ME PASSO - marcha - Letra de Satyro de Mello, musica de Floriano Faissal.<br>Eiza Cabral e Orchestra Columbia.                                     |         |   |
|         | TEM DO... - marcha - Letra e musica de Armando Reis.<br>Eiza Cabral e F. Castro Barboza, acomp. pela Orchestra Columbia.                               |         |   |

Ouç a hora Columbia todas as segundas-feiras, das 21 ás 22 horas, pela Rede "Verde e Amarela" - PRAO - São Paulo, PRAX - Rio de Janeiro - PRAJ - Juiz de Fôra - PRAS - Santos.

L. GABRIEL & FILHOS  
Senhor dos Passos, 108  
VIUVA JULIO BÖHN & Co.  
Assembléa, 71  
A EXPOSIÇÃO  
Av. Rio Branco, 146

A VENDA  
**BYINGTON & C<sup>o</sup>**  
RIO DE JANEIRO - RUA SÃO PEDRO N. 68-70  
SÃO PAULO - LARGO DA MISERICORDIA N. 4

A CAPITAL  
Av. Rio Branco, 102  
CASA CARLOS GOMES  
Ouidor, 153  
A MELODIA  
Gonçalves Dias, 40

## Reunião do Conselho Consultivo de S. Paulo

São Paulo, 25 (A. B.) — Esteve reunido ontem, sob a presidência do sr. Rodrigo Sette, o Conselho Consultivo do Estado, que opinou sobre diversos casos e varios processos de interesse directo de São Paulo.

## Alarmados com a revisão do quadro do funcionalismo

Bahia, 25 (A. B.) — A revisão do quadro do funcionalismo, determinada por decreto do interventor federal neste Estado, tem alarmado os serventurários do Estado, que, mal esclarecidos sobre o que se vai fazer, julgam vir a

medida prejudicial aos seus vencimentos. Não foi esse, porém, o objectivo do interventor no Estado ao assignar o decreto, criando a comissão que tem de rever o alludido quadro. Essa comissão já deu, de resto, inleto no trabalho de que se acha investida, reunindo-se para esse fim, na secretaria do Interior e Justiça do Estado.

Ouvindo a respeito, da injustificada apprehensão do funcionalismo publico o sr. Aloysio de Carvalho, um dos membros da comissão e director da secretaria da antiga Camara dos Deputados, assim se expressou: — A orientação do governo é por que se faça uma revisão dos quadros do funcionalismo, sem que haja augmento de despesa, isto é, por que se a faça dentro das possibilidades orçamentarias; por que se reajustem os quadros.

## HOMEOVERMIL

UM VERMIFUGO SEM RIVAL

LEMBRE-SE QUE OS VERMES SÃO O NOSSO PEOR INIMIGO E QUE NÃO HA REMEDIO QUE OS EXTERMINE COM TANTA SEGURANÇA COMO O

## HOMEOVERMIL

SE NÃO SABE, TOME NOTA QUE O HOMEOVERMIL É O vermida preferido, porque:

- O seu effeito é seguro
- A sua acção prompta
- O seu gosto agradável
- A sua dose minima
- DISPENSA purgante
- Não irrita o intestino
- Não causa dano á saúde
- E dá combate a todos os vermes

PREÇO 4\$000. — PELO CORREIO, 5\$000.

A VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E BOAS PHARMACIAS

Preparação em tablettes do grande Laboratorio Homoeopathico de

**DE FARIA & CIA.**

Rua de S. José, 74 — FILIAL: Archias Cordeiro, 127-A — RIO DE JANEIRO

CONTINUARÁ NO PROXIMO MEZ DE JULHO

Assim como pelo resto deste mez, a grande feira na distribuição de sortes grãto da Loteria Federal como das Esquadrões, all no "Ao Mundo Loterico" — rua do Ouvidor, 139. Amanhã tem mais: 50.000\$ por 15\$, fracções a 1500\$, da Bahia e 20.000\$ da Federal por 2\$, fracções 1\$. Depois d'amanhã realizar-se-á finalmente o monumental sortelo da Paulista, cujo premio maior é de Mil contos de réis, custam os inteiros 220\$, 160\$ os meios, quartos 80\$, fracções 16\$, jogando só 8 milhares e 50.000\$ Federal: quarta-feira, outro vantajoso sortelo da Paranaense — 50.000\$ por 15\$, fracções a 1500\$, cujo plano voltará a extrahir-se em 6 de julho proximo, bilhetes desde 16 a venda. Em 2 de julho — 200.000\$ por 20\$, meios 10\$, quartos 5\$, fracções 1\$, da Federal — só no "Ao Mundo Loterico". (59540)

A primeira applicação já remove toda Caspa e vitalisa o cabelo capilar. Vende-se nas boas farmacias, perfumarias e Casas Huber, 7 de Setembro, 61 a \$3000. (59755)

Protestos contra a caravana estudantina do Centro 11 de Agosto

São Paulo, 25 (A. B.) — Tendo um grupo de estudantes enviado memorial de protesto contra a caravana 11 de Agosto que se destina ao Prato e que se diz officializada pelo director da Faculdade de Direito, o director desse estabelecimento superior de ensino, professor Alcantara Machado, despachando, declarou na da ter a direcção da Faculdade a ver com a composicão do programma a que alludem os supplicantes. Por esse motivo nada havia que deferir.

A instituição do fundo especial de educação e saúde

O ministro da Fazenda solicitou ao da Educação seja designado um funcionario desse Ministerio para, juntamente com doutros da Fazenda, organizarem



## PROTEJAM-SE CONTRA A MUDANÇA DA TEMPERATURA

causa do resfriado, gripe, angina, pelo uso das famosas

PASTILHAS DE

**FORMITROL**

WANDER

A venda em todas as boas pharrnacias e drogarias, em tubos de 30 pastilhas. — Compre ainda hoje.

(59224)

## Accordo com os credores do Estado do Pará

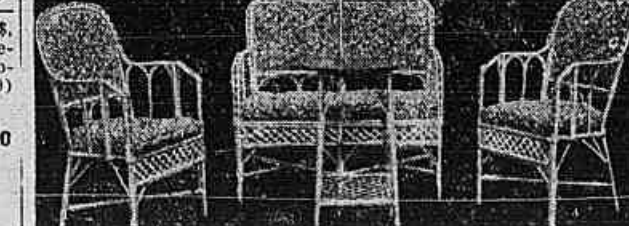
Belém, 25 (A. B.) — Estão conhecidos alguns detalhes do accordo feito entre a interventoria do Estado e o representante dos nossos credores externos, o Syndicato Sellman and Brother. Verifica-se entre outras vantagens dessa transacção que o Estado devia quatro mil e quatrocentos mil libras, numero redondo, ficando reduzida agora a 1 \$5.000 a mais 5.000 apólices federaes, 34 caucionadas a esse Syndicato, desde o governo Souza Castro, apólices essas pagas ao Estado como parte dos preços da venda da Estrada de Ferro de Bragança.

A transacção será endossada pelo governo da União.

## O ministro da Fazenda aprovou o acto

O ministro da Fazenda resolveu aprovar o acto da Inspectoria da Alfandega de Pelotas, pelo qual foi designado Euclydes João Vieira de Souza para servir, interinamente, como trabalhador das capatazias da mesma Alfandega.

## MOVEIS DE VIME E JUNCO?



A CASA ROLIM é que "FABRICA" os mais lindos e variados estylos, neste genero. Nenhuma outra compete com ella. Em bom gosto, Elegancia e preços. — 10, RUA VINTE DE ABRIL, 10. — Telephone: 2-3842. (44070)



Julia Lopes de Almeida, Gilka Machado, Rachel de Queiroz e Eros Volú-  
sia escreveram o seguinte sobre

# O PECCADO DE MADELON

"O Peccado de Madelon Claudet" é uma das mais empolgantes peças cinematográficas que tenho visto, e a interpretação de sua principal figura admiravelmente enternecedora." (a) Julia Lopes de Almeida.

"Helen Hayes estreou genialmente na tela: as mais recônditas cordas da vibratidade humana gemem aos seus gestos..." (a) Gilka Machado.

"Profundamente moral, esse film. Profundamente imoral, talvez. Não vem ele mostrar as raízes carcomidas e podres da grande árvore da moral social d'agora?" (a) Rachel de Queiroz.

"Que maravilhosa artista Helen Hayes e que conjunto intelectual e homogeneo de interpretes observam nos seus sentidos no desenlace humanissimo das cenas desse film - alma!" (a) Eros Volúsia.



**Amanhã**  
As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 Hs.  
Como complemento: a "dupla" ZASU PITTS THELMA TODD em  
"BICHO PRECIOSO", comedia, além de um "Metrotone" e um Film Natural.

**PALACIO THEATRO**  
(DA CIA. BRASIL CINEMATOGRAFICA)



Elle sabia "voar" em terra e no espaço. Ella, porém não subia às nuvens com essa facilidade...

E o "raid" definitivo só foi iniciado quando o seucoração pôz as hélices a toda a velocidade!

**QUANDO A MULHER QUER...**  
AMANHÃ NO BROADWAY  
UNITED ARTISTS  
CHESTER MORRIS  
BILLIE JOVE

**ORCHESTRA PHILARMONICA**  
Theatro Municipal **BURT MARX**

TEMPORADA OFFICIAL DE 1932  
**7 CONCERTOS DE ASSIGNATURA**  
incluindo a 9.<sup>a</sup> Symphonia de Beethoven

Tendo terminado o prazo para a preferência aos assignatados da ultima temporada será iniciada segunda-feira, a venda de assignaturas para os novos pretendentes

NA CASA MOZART das 11 ás 18 horas

Terça-feira — 28 de Junho ás 17 horas  
**1.º CONCERTO POPULAR**  
COM O CONCURSO DE  
**OPHELIA NASCIMENTO**  
E O  
**CÔRO "MADRIGAL" de Hamburgo**  
Poltronas 8\$ — Balcoes 5\$ — Galerias 2\$ — Amanhã na Bilheteria do Theatro Municipal

**Sensacional!**

**O CASO DO SARGENTO GRISCHA**

da famosa novella de  
ARNOLD ZWEIF  
directora de  
HERBERT BRENNON

CHESTER MORRIS  
BETTY COMPTON  
JEAN HERSHOLT

**BROADWAY**



**CINE GRAJAHU**  
R. Barão de Mesquita, 672  
Sessões continuas desde  
1 HORA  
A grandiosa super da Metro  
O Phantasma de Paris  
O DUQUE CHEGOU  
Espirituosa comedia sonora  
O Charlatão  
Lindo desenho sonoro  
3.<sup>a</sup> e 4.<sup>a</sup> Eps. "Sessão do Circo", 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> e 4.<sup>a</sup> feiras —  
"Christina" e "Recurso Extra-  
tremo", de FOX.

**Fluminense**  
Campo de São Christovão, 40  
HOJE — CINEMA SONORO  
"O MEDICO E O MONSTRO"  
drama, com Frederick March  
"O mar faz o marujo"  
COMEDIA  
Amanhã — ALVILADA,  
drama, com Ramon Navarro.

**TRIANON**

HOJE HOJE  
A's 2, 4, 6 e 8 e 10 horas  
POLTRONAS 8\$200

Novas representações da en-  
cantadora comedia de Mar-  
tinez Sierra, traducta e ad-  
aptada por JORACY  
OAMARCO

**MULHER**

Uma deliciosa historia de  
amor onde se aprende a re-  
conquistar um marido e a  
apreciar o affecto puro de  
uma esposa.

**MULHER**

é uma peça para solteiros, no-  
vos, casados, viúvos, desqui-  
tados e "anulados".  
Estupenda interpretação do  
melhor conjunto de comedian-  
tes marionetes  
Amanhã e sempre — "MU-  
LHER".



**GENESIO ARRUDA**  
O CAIDRA GOZADO

**MOULIN-BLEU**

UM PEDAÇO DE MONTMARTE NO RIO

**No Rialto**  
MOULIN BLEU

E' o passatempo mais engraçado, o mais divertido espectáculo e o unico lugar onde se esquece  
as tristezas da vida.

Um mez de enchentes consecutivas!...

27 DE MAIO DE 1932 27 DE JUNHO DE 1932

**31 dias seguidos de lotações esgotadas!...**

Nesta época, em que tudo falha, em que a crise é medonha A VICTORIA DO "MOULIN BLEU" E' VICTORIA DE VERDADE!...

**AMANHÃ 27 de Junho AMANHÃ**  
**TOM BILL e GENESIO ARRUDA**

A famosa dupla comica que venceu tambem em toda a linha — festejando a victoria do seu  
MOULIN BLEU organizaram para amanhã, segunda-feira:

**FORMIDAVEL PROGRAMMA ESPECIAL**

Variedades — Numeros especiaes — Piadas e anedoctas brejeiras por GENESIO ARRUDA  
e TOM BILL — Schetches do outro mundo

E ainda a representação da chanchada em 3  
quadros — a peça estréa do "Moulin Bleu"  
**UM BEBADO NO PARAIZO**  
Uma fabrica de gargalhadas — Que será levada somente  
NO DIA 27

**QUADRO DE NÚ ARTISTICO**  
Um programma assim é sensacional... é for-  
midavel... é gosado!...  
**Não perca este espectáculo**

**HOJE — Domingo**  
Matinée Maliciosa  
A's 3 horas da tarde

ESPECTACULOS RIGOROSA-  
MENTE IMPROPRIOS PARA  
MENORES E SENHORITAS

Variedades — Chancha-  
das — Schetches Brejei-  
ros — Piadas — Nu'  
Artistico  
e a farça em 2 quadros  
**3 VELHOS VICIADOS**

**A' NOITE**  
Sessões continuas das  
20 horas em deante.

**Poltronas 3\$000**



**TOM BILL**  
O COMICO  
INEQUALAVEL

**O AUTO-TRANSPORTE**  
CAPOTOU'

Dirigindo o auto-transporte de  
leite n. 5.379, pertencente a Em-  
presa Mellor, passava hontem,  
pela manhã, na estrada Rio-São  
Paulo, o chauffeur Joaquim Reis,  
que levava, como seu ajudante,  
Manceo Francisco, brasileiro, sol-  
teiro, de 36 annos, residente á  
rua Lopes de Souza n. 36.  
O vehiculo, que era conduzido  
com grande velocidade, ao chigar  
a certa altura daquella es-  
trada, capotou.  
O chauffeur, saltando em tem-  
po, conseguiu escapar-se, nada  
soffrendo.  
Seu ajudante, entretanto, não  
teve a mesma felicidade, pois fi-  
cou imprensado sob o vehiculo.  
O infeliz homem, soffrendo gra-  
vissimos ferimentos, teve morte  
instantanea.  
A policia do 23.<sup>o</sup> districto to-  
mou conhecimento do facto, fa-  
zendo remover o cadaver do des-  
venturado rapaz para o necro-  
torio do Instituto Medico Legal.  
O chauffeur Joaquim Reis con-  
seguiu fugir.

**SEDA**  
AS MELHORES  
NA  
Cidade de Lomo  
7 AV. ALMIRTE BARROSO 7

**FOGAREIROS — LAMPA-  
RINAS e LANTERNAS**  
**"RADIUS"**  
a kerosene e a gasolina  
Encontram-se nas boas  
casas.  
Depositarior: rua 1.<sup>a</sup> de  
Março 117.

**THEATRO PHENIX**

(o templo da arte realista)  
HOJE — Sessões continuas das 2.30 em diante — Em matiné  
e soirée  
O super-extraordinario film realista do genero "90"  
PARA ADULTOS, de successo mundial  
**CASTIGO DA LUXURIA**  
(não confundir com Sonhos de Luxuria)  
Fases plasticas de nu artistico.  
Rigorosamente prohibido para menores e senhoritas.

**THEATRO PHENIX**

Inicio da temporada de vau-  
devilles genero "Palais-Royal de  
Paris".  
**FRIVOLIDADES BREJEIRAS**  
Espectaculos Theatraes em am-  
bientes chics e elegantes e re-  
almente novos para o Rio!  
SEXTA-FEIRA — 1.<sup>a</sup> DE JULHO  
ESTRÉA com o super-gosado  
vaudeville em 3 actos  
**MIMI GANDAIA**  
de Achame e Nancey  
Mise-en-scene rigorosa — Des-  
lumbrantes scenarios de  
JAYME SILVA  
Preços: Frisas, 21\$000; — Ca-  
marotes, 10\$000; Poltronas, 4\$200;  
Balcões, 3\$200; Galerias, 2\$100.





**"O HOMEM  
DEUS"**

é um dos melho-  
res films a que já  
assisti.

(Professor Jonathas  
Serrano)

**"A MAIOR OBRA DE PENSAMENTO EM  
TRINTA ANOS DE CINEMATOGRAFIA!"**

(Bernard SHAW)

**"O Homem Deus  
é um film diffe-  
rente. Ha nelle  
todas as bellezas  
que o cinema in-  
ventou até hoje,  
e mais uma, ain-  
da inédita :**

**A IDEIA!**

(Guilherme de Almeida)  
Da Academia Brasileira de  
Letras.



GEORGE

ARLISS

O HOMEM  
DEUS

**Amanhã**

NO

**ALHAMBRA**

TOUVA PARA O FILM





a Paramount apresenta

# PHILLIPS HOLMES

SYLVIA SIDNEY  
FRANÇES DEE

## Tragedia Americana

direção de Josef von Sternberg

### Amanhã ODEON

As duas fases distintas da mocidade de hoje:  
A fase da inconsciência, onde só se busca o prazer nos labírios da uma mulher bonita, onde tudo é luz, alegria, felicidade aparente — e a fase das consequências onde surgem os efeitos das causas que a sociedade ainda não aprendeu a evitar...

## CORREIO SPORTIVO

### TURF

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

Será realizado o classico Raphael de Barros

O Jockey-Club Brasileiro realizou hoje, no hipódromo de Gávea, a sua oitava reunião turfa, para a qual organizou excelente programa de oito provas, entre ellas, o classico Raphael de Barros, na distancia de 1.800 metros e 19.000\$000 de dotação, destinado nas eguas de tres annos e mais de qualquer sexo. Esta importante prova, ganha no anno passado por Jandayá, embalsamou o campo reduzido devido a ausencia de Theresina, promette, ainda assim, proporcionar uma disputa interessante, pela alliança de Trinita, Valence e Vichy, que vão ser apresentadas em completa forma, fará o seu reaparecimento nas nossas pistas, a egua do turf paulista Edda, depositaria de grandes e justificáveis esperanças de seus responsáveis. Os premios que completam o programma, bem organizados, reuniram numerosas inscricoes, notando-se em todos elles perfeito equilibrio de forças dos concorrentes.

Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes animaes:

Patente — Yokohama — Sharkey  
Crepusculo — Raminho  
Edda — Valence — Vichy  
Topaze — Mario — L'Hirondelle  
Urubá — Privolo — Roody  
Boy — Hespere — Xico  
Marlene — Aveiro — Facella  
Gravata — Ultramar — Alalin  
DECLARAÇÕES DE FORFAIT

A secretaria do Jockey-Club, recebeu hontem, até o encerramento do seu expediente, apenas a declaração de forfait de Theresina.

TRANSPORTE DE ANIMAES

A administração do Hipódromo Brasileiro informa aos interessados, que o transporte de animaes allistados para a corrida de hoje, será feito das 11 horas.

A PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA

A pesagem para a primeira prova da corrida de hoje, está marcada para as 10 horas.

Premio Brasileira — 1.800 metros — 4.000\$000.

26	O. Boy	J. Canales	56
40	Hespere	J. Mesquita	54
40	Alasclano	W. Andrade	53
35	Pirata	R. Freitas	52
40	Carinhosa	A. Feljo	52
30	Xico	A. Henriques	56
40	Ghazal	I. Souza	56
40	Bromuro	C. Gomez	56
50	Catiguá	E. Gonçalves	53

Premio Prata — 1.750 metros — 4.000\$000.

30	Marlene	I. Souza	52
40	Facella	W. Cunha	53
35	Aydrô	D. Soares	52
40	Zanzibar	J. Mesquita	53
35	D. Leandro	W. Andrade	54
40	P. S. S.	L. Ferreira	53
50	G. Gris	J. Canales	51
50	Palosavos	A. Henriques	50

Premio Jandayá — 1.600 metros — 4.000\$000.

32	Crepusculo	O. Coutinho	52
40	Tentadora	I. Souza	52
35	V. Dana	I. Ferreira	56
40	Curcio	A. Feljo	54
40	Porcena	O. Pereira	54
35	Raminho	J. Canales	56

Classico Raphael de Barros — 1.800 metros — 19.000\$000.

16	Edda	E. Silva	53
40	Trinita	J. Mesquita	45
35	Theresina	Não correu	52
35	Vichy	R. Freitas	49
25	Valence	J. Escobar	49

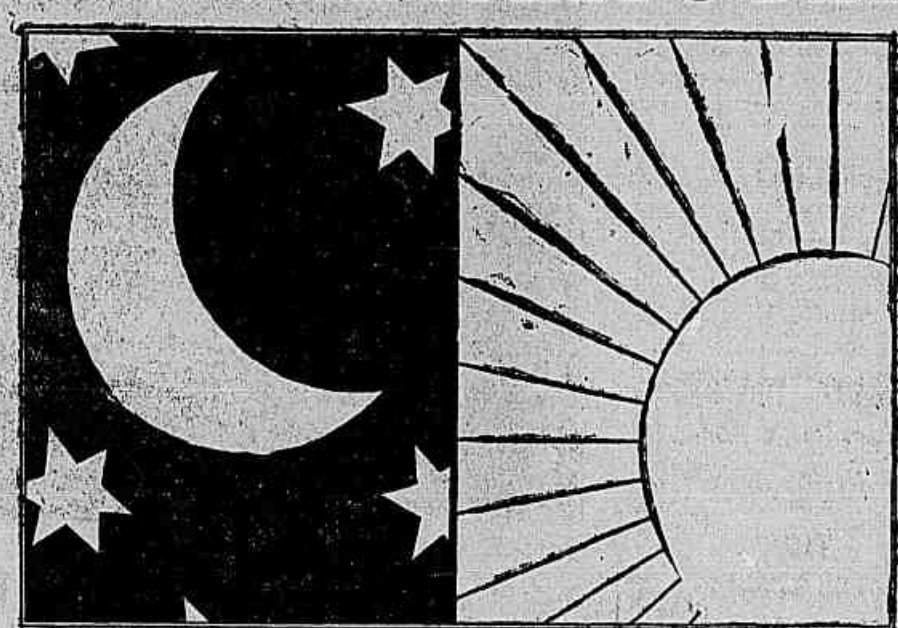
Premio Importação — 1.600 metros — 6.000\$000.

30	Topaze	I. Souza	52
35	Homogene	J. Castilhos	48
40	Carriel	R. Sepulveda	50
40	Trinavallana	J. Mesquita	47
35	Surragato	A. Henriques	54
30	L'Hirondelle	J. Canales	48

Premio Thebada — 1.750 metros — 4.000\$000.

32	Urubá	J. Canales	54
40	Tuyuty	A. Henriques	54
25	Privolo	R. Freitas	54
40	Brasil	G. Feljo	50
40	Loandina	R. Pereira	51
70	Roody	J. Mesquita	54
60	Cartier	W. Andrade	56
60	N. Menos	M. Medina	49
40	Voronoff	W. Cunha	52

## DA NOITE PARA O DIA



### PLANO DE SÃO JOÃO

Ha 50 annos

ENRIQUECER á custa de trabalho é possível. Muitos o têm conseguido. Mas leva annos, annos de sacrificio, de luta, de soffrimentos. E mesmo assim é imprescindível que a "sorte" o auxilie.

Ha, entretanto, um meio de enriquecer da noite para o dia. Na vespera... pobre; no dia seguinte... millionario! É comprando um bilhete do plano de São João, da famosa Loteria de S. Paulo. Uma verdadeira lampada maravilhosa de Aladino. Somente 9.000 bilhetes e 1428 premios.

Premio maior 1.000.000\$000.  
Bilhete inteiro 320\$000. Meio 160\$000 e Vigésimo 16\$000.

## LOTERIA DE SÃO PAULO

GARANTIDA E FISCALISADA PELO GOVERNO

Cigarros Chevalier todos fumam com prazer

CASA LEMOS  
Artigos de luxo para homens  
roupa branca sob medida.  
OSCAR SOARES  
Rua Gonçalves Dias, 16.

DIVERSAS INFORMAÇÕES

O crack dos tres annos não tomara parte no grande Premio Desseis de Julho. Não tomara parte no grande premio Desseis de Julho, que será disputado no proximo domingo, o cavallo Xenon, crack da Coudelaria Paulista. Michado, que no corrente anno levantou o classico Outubro e o grande premio Cruzeiro do Sul, as duas primeiras provas da triplice coroa, o filho de Sin Rumbó e Oliveira, quando em trabalho no hipódromo da Gávea, enfiou uma das mãos em um buraco que existia na raia, alcançando-a com a pata correspondente no momento de retiral-a, ficando assim bastante ferido e impossibilitado de continuar o seu preparo para aquella importante prova classica.

20 cigarros especiaes por cinco lotões de Nini Pancha

Com destino a um haras do Estado do Paraná. Será embarcada na proxima quarta-feira para o Paraná, onde vai servir como reproductora no estabelecimento de criação do sr. Alberto Kessop, a egua Savana, que conseguiu apenas uma victoria no nosso turf. A filha de Bombardim e Zelle, segurar acompanhada do jockey Antenor de Freitas, que ao regressar a esta capital, trará duellie Estado, quatro productos de dois annos.

Para as molestias do ESTOMAGO, FIGADO, INTESTINOS e PRISÃO DE VENTRE PILULAS DO ABBADE MOSS

5 estreias! Palco Film 3

# DEMARCE

e seus MACACOS e URSOS ENSINADOS

CYCLISTAS! ACROBATAS! COMEDIANTES!

## DE CHOCOLAT

(O GRANDE CHANSONNIER)

### ROSA NEGRA

(A JOSEPHINE BAKER DO BRASIL)

A verve e a elegancia de Paris por dois artistas negros.

Margarita del Castillo e Jorge (o feio)

(A bonita)

A alma do Mexico nos seus cantos e na sua dança!

## BRENO FERREIRA

Tocando e cantando as nossas emboadas!

NA TELA: Naquelle navio viajava o proprio peccado!

## ZOE

(O FILARMONICA)

O assombroso homem - orchestra!

## AMANHÃ NO EL DORADO

RHEUMATISMO! SYPHILIS! JÁ EXISTE O ELIXIR 914 O VERDADEIRO DEPURATIVO

### Football

#### Campeonato Carioca

O grande jogo Andarahy x Fluminense preocupa as attencoes geras do publico sportivo

Terminados os longos preparativos e embarcada a delegação brasileira que já está a caminho de Los Angeles, volta-se a attenção do grande publico sportivo da cidade, para o campeonato carioca de football, que o está empolgando e a cada domingo se torna mais interessante.

Hoje, por exemplo, mais cinco partidas serão disputadas, e como é natural, a mais importante é a de melhor collocação exacta: a do Andarahy e o Fluminense, este em segundo lugar, com quatro pontos perdidos e aquelle com 7 pontos na sua columna de "deficite".

A differença de tres pontos, de um para outro, não autoriza admitir-se que o Fluminense possa vencer a partida com facilidade.

O Andarahy depois de melhorou o seu time, e encurou a forma do seu conjunto, não perdeu para mais nenhum.

Alinda domingo passado, derrotou o Bommesucco por 4 x 0. O Fluminense conseguiu a mesma victoria, por um goal a menos. Esses dois resultados são bem expressivos e se outra significação não têm, pelo menos dizem muito de perto a respeito da egualdade de ambos.

El o melhor jogo de hoje.

Oliaria e São Christóvão jogam um match de difficil previsão. Melhorando progressivamente, o quadro do Oliaria pôde muito bem impor ao seu adversario mais uma derrota.

O Vasco da Gama jogando em seu stadium, tem boa chance de vencer o Carioca. Quadro por quadro, é evidente, que o Vasco é melhor, apesar dos pezares.

### Juizes

Andarahy x Fluminense — Primeiros quadros, Loris V. Cordovil; segundos quadros, Julio Silva — Campo do Andarahy.

Brasil x Flamengo — Primeiros quadros, Oswaldo Kroyt do Carvalho, segundos quadros, Cuiúno Lucidil — Campo do S. C. Brasil.

Vasco da Gama x Carioca — Primeiros quadros, Oswaldo Travassos Braga; segundos quadros, Newton Caldas — Campo do C. R. Vasco da Gama.

Oliaria x São Christóvão — Primeiros quadros, Sebastião de Campos; segundos quadros, Antonio Afonso — Campo do Oliaria.

Bangu x Bommesucco — Primeiros quadros, Haroldo Dias da Motta; segundos quadros, Abilio Silverio de Jesus.

Everest x Vasco da Gama — Primeiros quadros, Manoel de Barros Martins; segundos, José Barcellos; campo do S. C. Everest.

Edilson x União — Primeiros quadros, Waldemar Augusto Correa; segundos, Aristides Mendes de Souza; campo do Bommesucco.

Fluminense x Penha — Primeiros quadros, Oscar Rosa; segundos, João Loures de Miranda; campo do Fluminense F. C.

Argentino x Jequá — Primeiros quadros, Manoel Felipe da Conceição; segundos, Edmundo Martins Gomes; campo do S. C. União.

Cordovil x Del Castillo — Primeiros quadros, Guilherme Gomes; segundos, Waldemiro Pereira; campo do A. C. Cordovil.

### PRODUCTO BRASILEIRO

DE BOA QUALIDADE

"SELECTA"

A MELHOR MARCA DE ARTIGOS CULINARIOS

BANHEIRAS-LAVATÓRIOS PIAIS-BIQUETES ETC

FUNDIÇÃO INDIGENA

150 RUA CAMERINO — RIO DE JANEIRO

SEGUNDA DIVISÃO

Jogos e Juizes de hoje

Série "Faustino Espozel"

Mackenzie x Modesto — Primeiros quadros, Homero Mesquita; segundos, Milton Schubert; campo do Engenho de Dentro.

Cocotá x Engenho de Dentro — Primeiros quadros, José Gabriel de Souza; segundos, Jorge Carlos Merke; campo do S. C. Cocotá.

Mavilla x River — Primeiros quadros, Alfredo da Silva Mesquita; segundos, Carlos Monteiro Navarro; campo do Mavilla.

Confiança x Andarahy — Primeiros quadros, Manoel de Barros Martins; segundos, José Barcellos; campo do S. C. Confiança.

Argentino x Jequá — Primeiros quadros, Manoel Felipe da Conceição; segundos, Edmundo Martins Gomes; campo do S. C. União.

Cordovil x Del Castillo — Primeiros quadros, Guilherme Gomes; segundos, Waldemiro Pereira; campo do A. C. Cordovil.

### COMO HOJE O CAMPEONATO DA METROPOLITANA

A Liga Metropolitana inicia hoje o seu campeonato com os seguintes jogos:

Deodoro A. C. x Magno F. C. Primeiros quadros, Antonio da Souza Vaz; segundos, Antonio Vieira — Representante, Orlando de Freitas, do Triângulo Azul E. C.

S. C. Campinho x S. C. São José — Primeiros quadros, Carlos Gomes Filho; segundos, Luis

O Rio tem sorte

For o "Mundo Lotérico" que vendeu e pagou ao Banco de Commercio e Industria do Estado de S. Paulo, por conta de um corretista, a sorte de Cem contos de bilhete 15.550, 1.º premio da extração do dia 7 do corrente.

Nº 15550  
100.090\$000  
7-6-932

A "Casa Guimarães, Ltda. vendeu o 3º premio, de vinte contos extrahido no dia 10 de junho, por intermedio do seu cliente "Numero da Sorte", a Trav. Ovidor, 4.

Nº 1750  
20.060\$000  
10-6-932

## Loteria de S. Paulo

a mais vantajosa!











**INGLEZ**  
Agora o inglês ensina perfei-  
to e literatura, em curso e par-  
ticularmente o alemão. Informa-  
ções: Rua Senador Vergueiro - 22.

1963, (H 2264)  
**RIBEIRO — 10** 00  
 ato sobre predios, Negocios  
 D. Mascarenhas, a R. Assen  
 sob, das 16 ás 17 hs.  
 (H 2263)  
**liarios para noivo**  
**Casa Ribeiro —**  
 anise sob encomenda por c  
 europeus e croquis proprios, in  
 dernos, simples e de gosto, p

**PROPRIETÁRIO:**  
homem alemão com boas referen-  
ças a administração de casa-  
da de graça. Cartas para po-  
der fazer jornal para Caixa 55.  
(H 2262)

**UNGALOW - Meyer** —  
se, próximo à estação, à ru-  
7, novo, com 2 salas, 5 qua-  
cozinha, dispensa, garagem  
8-4033. (H 2262)

**NICTHEROY**  
assobradada, 4 quartos, sala v-  
antar e um quarto no quinta-  
cia. Para criada; entrada par-  
da. R. Nilo Pecanha, 85 info-

8; telef. 3312 ou no Rio. R. 54.  
(H 22627)

**CASA 220\$000**  
e, confortável, á rua Benj  
stant, 144 casa II. Trata-  
ha Osorio & Cia. Ourives, 11  
e 4-3587.  
(H 23351)

**BRADO CENTRO**  
te os 1º e 2º andares do apt  
o á rua Visconde Rio Branco  
e muito arredados. Trata-

**Centro Nictheroy**  
para medicos, advogados, dentistas,  
modistas, escriptorios, etc. R. 111.  
construido e dividido em varios  
departamentos. Rua Gomes M.  
111. sob. Chaves na loja em baixo  
do dr. Trata-se com Cunha O.  
Cia. Ourives 111. Telephone  
(H 2335)

de o prédio à rua do Alcaide  
Ampla e confortável. Da exce  
locação. Trata-se com Cunh  
e Cia, Ourives 111. Tel  
-3587.  
(H 23352)

## Salas no Centro

rentes para medicos, dentista  
s, modistas, etc. Bem illu  
em ponto optimo. Edificio Cia  
a Veada. Assembléa 94 a 98  
com Cunha Osorio & Cia. O  
Telephone 4-3587.  
(H 23352)

## COPACABANA

**ADMINISTRADOR DE FAZENDA**  
 com filhos, com longa prática nas lavouras e criação, oferece 1400 m<sup>2</sup> em Rosário, 142-1º a. Ribeiro.  
 (H 23383)

**FAZENDA**

**com 5:000\$000**  
explorar' industria nova pates  
lucro certo e immediato, d  
tilidade e sem similair. Só s  
ocio com pessoa idonea e cult  
comprender o exito de rer  
alcancará o artigo a explorar.  
este Jornal para Vigilante, Ca  
(H 23368)

**CARA E PREDIC**  
 se que tenha vista para o mar  
 contos, tratar com o correto  
 reira, rua Carioca, 10, 1º andar  
 2-7847.  
 (H 23361)

**RTMENT TO SELL**  
 furnished apartment to let  
 everything as it stand. On acc  
 owner leaving for Europe. Tel  
 from 8. A. M. to 4.30. P. M.  
 (H 23352)

**ALAS VELHAS**  
lar, concerta e as pinta, o  
melhor do que novas; aceita  
encomenda deste ramo, e  
de amostras, reformando, i  
Preços nunca vistos; chama  
phone 8-9078.  
(H 2335)

---

**ILLA IZABEL**  
de ótima casa de 1 pavimento  
de 11 x 70, preço excep  
tel.: 8-2772.  
(H 2335)

**CLERC & CO.**  
**TES DE PRIVILEGIO**  
**ARCAS DE FABRICA**  
**E COMÉRCIO**  
 RUGUAYANA 104, ESQU  
 NA DE ROSARIO  
 egam-se, juntamente com  
 AL ELECTRIC, Sociedade An  
 nabelecida nesta Cidade, à Av  
 Branco, N. 114, de contra

...nover o fornecimento do dispo  
...a descarga de electrons, priv  
...pela Patente de invenção  
...a qual é concessionaria na I  
...TIONAL GENERAL ELECTRIC  
...COMPANY, INCORPORATED  
... (H 22620)  
**Piano Alemão**  
...se bonito e bom, còr clara, c  
...cordas cruzadas, sem uso  
...arrato devido urgencia. Con  
...567.  
... (H 2337)  
**SCRIPTORIOS**

**Amamento 5 peça**  
 lancia luxo independente, 3300  
 Balneario Urca. R. Mechal  
 1, 152.  
 (H 23309)

mensagens. Chaves na loja. Tr  
da Quitanda n. 199-3º.  
(H 23290)  
**radio compra-se"**  
aparelho electrico send  
ocasião. Tel. 5-3648  
reira. (H 23455)  
**ROL O FERRO**  
engommar electrico  
**10\$000**

garantido por 2 anos  
tarifas mensais a flados  
Sembro, 77. 1º - Tel. 4-401  
(H 22690)











**— SÓMENTE GRANDES FILMS DE GRANDES MARCAS NOS NOSSOS CINEMAS —**

HOJE — 4 marcas de sucesso! — a METRO, com MELODIA CUBANA — a PARAMOUNT com SOOKY — a FOX FILM com DELICIOSA — e PATHE NATAN (Programa Art) com CONQUISTA TUA MULHER — a Metro Goldwyn apresentará "O Peccado de Madelon Claudet" (revelação de HELEN HAYES, com LEWIS STONE), no PALACIO — a First National, no ALHAMBRA, com GEORGE ARLISS em "O Homem-Deus" — a Paramount, com SYLVIA SYDNEY e PHILIPS HOLMES em "Uma Tragedia Americana", no ODEON e ainda a Metro Goldwyn com uma nova visão de NORMASHEARER em "Vidas Particulares", no GLORIA.

**PALACIO**  
TELEPHONE: 1-0531  
Complementos: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas  
MELODIA CUBANA: 2.50 - 4.50 - 6.50 - 8.50 e 10.50

HOJE — ÚLTIMO DIA que a METRO GOLDWYN-MAYER apresenta

**Melodia Cubana**  
com LUPE VELEZ  
**LAWRENCE TIBBETT**  
Stan Laurel e Oliver Hardy  
na comedia TAES PAES TAES FILHOS  
METROTONE NEWS 134  
Sessão Serrador das 5 às 7 . . . . . 2500

**ODEON**  
TELEPHONE: 2-1608 e 4-4083  
Complementos: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 e 10.20  
SOOKY: 2.50 - 4.50 - 6.50 - 8.50 e 10.50

HOJE — ÚLTIMO DIA que a PARAMOUNT PICTURES apresenta

**Jackie COOPER**  
ROBERT COOGAN  
JACKIE SEAL  
— EM —  
**SOOKY**  
UM HAILE A BORDO — short cantado  
PARAMOUNT SOUND NEWS n. 82  
Sessão Serrador das 5 às 7 . . . . . 3500

**ALHAMBRA**  
TELEPHONE: 2-7093  
Complementos: 2 - 4 - 6 - 8 e 10.00  
CONQUISTA TUA MULHER: 2.50 - 4.50 - 6.50 - 8.50 e 10.50

HOJE — ÚLTIMO DIA que O Programa ART apresenta

**Conquista tua Mulher**  
Um film da NERO-FILM com  
**BRIGITTE HELM**  
VIDA DAS PLANTAS — educativos da UFA  
FOX MOVITONE AIRPLANE NEWS 4 x 23  
Sessão Serrador das 5 às 7 . . . . . 3500

**GLORIA**  
TELEPHONE: 4-5097  
Complementos: 2 - 4 - 6 - 8 e 10.00  
DELICIOSA: 2.50 - 4.50 - 6.50 - 8.50 e 10.50

HOJE — ÚLTIMO DIA que a FOX FILM apresenta

**RAUL ROULIEN**  
JANET GAYNOR  
CHARLES FARRELL  
EM  
**DELICIOSA**  
FOGOS DE VULCAO — descriptivo  
Sessão Serrador das 5 às 7 . . . . . 2500

**PATHE'**  
Tel. 4-1492

HOJE — Universal apresenta

**A LESTE DE BORNÉO**  
Com ROSE HOBART e CHARLES BICKFORD

AMANHÃ — FOX apresenta — AMANHÃ

**NAO APOSTES NAS MULHERES**



EDMUND LOWE e Jeanette MACDONALD

**IMPERIO**  
A CASA DOS FILMS PARAMOUNT APRESENTA HOJE

Complementos: Paramount Jornal 55 O Homem de Ferro des. sonoro  
HORARIO: 2-3.40-5.20-7-8.40 e 10.20

A formidável Super-produção de **LUBITSCH** com **Lionel Barrymore** e **Nancy Carroll** e **Philips Holmes**

**Não Matarás!**  
(Broken Lullaby)  
Um apelo eloquente em favor da Humanidade!!

**RIO BRANCO**  
Praça 11 de Junho 4-1089

Hoje

Idade para Amar da United Artists, com BETTY e DOWE  
Guarda Secreta com WALLACE BEERY, JEAN HARLOWE e MAE BROWN  
Sessão de 2 horas em de-ante.

**LAPA**  
Av. Men. de 84, 23 — 2-2543

Hoje

**POLITIQUESES**  
film da Metro Goldwyn Mayer, com STAN LAUREL e OLIVER HARDY  
Mulher que perdeu a — Alma — P. SERRADOR

**CATUMBY**  
Marq. Sapuhy, 305 — 2-3081

Hoje

**TENENTE SEDUTOR**  
da Paramount, com MAURICE CHEVALIER, CLAUDET COLBERT e MIRIAM HOP-INS  
**PARAISO PERDIDO**  
com CHARLES HAYLER e NANCY CARROLL

**CINE PALACE VICTORIA**  
Rua Conselheiro Mayrink — N. 318 — (Cidade da Light) Emp. BENEDETTI FILM

HOJE 20 JUNHO

**CAÇULA HERÓICO**  
com Richard Cornwall e Castello do Alem com William Collier  
Dina 2 e 3 de Julho  
ULTIMO DESTILE e O TROVÃO.  
(H. 23399)

**Cabellos tintos com AGUA FIGARO**  
resistem aos banhos quentes, frios e de mar

**BROADWAY PICTURE**  
TEL. 2-6788

HOJE

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas  
ULTIMO DIA!

VENHA E TRAGA A FAMILIA!  
Este é o film que faz vibrar o coração de todos os filhos!

**HONRARAS TUAMAE**  
com MAE MARSH  
SALLY EILERS e JAMES DUNN  
Complementos Fox Movietone News 23 — Com os ultimos acontecimentos mundiais.  
INDIA — Intrigante film natural com lindos aspectos da India actual.

**ELDORADO**  
TEL. 2-4218

Hoje

No palco: às 3 e 5.30 e às 8 horas  
Hoje na "matinée infantil", se-rião distribuídos 1.000 oculos ma-gicos para que todos possam ver as "SOMBRA AGRSSIVAS"

**COMITRE**  
(O alchimista de Satin), o homem prodigio que transforma a agua em diversas licorres

**ZAIRA CAVALCANTI**  
A "morena" brasileira que des-lumbrou Buenos Aires cantando os canções que só ella sabe cantar

**PRINCEPE MALICO**  
imitador que admiramos em "COISAS NOSSAS", em novas parodias engraçadas

**MISS HYLDA**  
A audacia feita mulher em numeros sensacionais de equilíbrio

**GUS BROWN**  
Conhecido comico ingles, do "Hypodromo", de Londres, em novos numeros hilariantes

NA TELA: — a partir de 1.50 ULTIMO DIA!  
**O MAIOR FILM DO ANNO!**  
**DIRIGIVEL**  
JACK HOLT - RALPH GRAVES - FAY WRAY  
A FLAUTA DE PAN — impagavel desento.

**Theatro Republica**  
Avenida Go mes Freire 82

GRANDE COMPA-NHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS

HOJE

Ultimo domingo de uma sensacional revista  
Matinée, às 3 horas  
A' noite, às 7 3/4 e 9 3/4

Penultimas representa-ções de

**VAMOS ao VIRA**  
O MELHOR ESPECTACULO DA ACTUALIDADE

AMANHÃ — A's 7 3/4 e às 9 3/4  
DEFINITIVAMENTE — ULTIMAS DE "VAMOS ao VIRA"

TERÇA-FEIRA, 28 — Primeiras representações da popularissima revista em 2 actos e 16 quadros. Original de Xavier de Magalhães, L. Rodrigues, A. Leal, C. Mourão.  
Musica de Frederico de Freitas e Raul Ferrão.

**ZE' POVINHO**  
MAGNIFICA MONTAGEM. BRILHANTE DESEMPENHO.

**SEDE de ESCANDALO**  
COM  
EDWARD G. Robinson  
O MAIOR TRAGICO DA ACTUALIDADE

**CHIEF**  
**FOGO E FUMAÇA**  
com  
Joe E. Brown  
UM BOMBEIRO QUE TINHA FOGO NO CORAÇÃO E AGUA NOS MIOLOS!  
Poltrona 25000

**AMANHÃ NO PARISIENSE**

**PARISIENSE**  
NEIL HAMILTON e HELEN TWELVETREES

HOJE

**O MONSTRO NEGRO**  
em  
**BETTY AMANN**  
e  
HEINRICH GEORGE

**O PRISIONEIRO DE STAMBUL**  
DE STRANFORD KAY STANFORD  
CIENTIFIC STANFORD  
FILIA SORORA DA

Poltrona 25

**NACIONAL**  
R. V. da Patria T. 6-0072

HOJE — A Paramount apre-senta 2 Supers Produções

**SILENCIO...**  
por CLIVE BROOK e MARJORIE HAMBEAU  
PARA QUE CASAR!  
por KAY FRANCIS e JOEL MC CREA  
Matinées todos os dias uieis das 4 às 7 horas: Senhoritas, Estudantes e Colleginas: — 15.00.

Amannã e depois, um film que todos devem ver —

**FATIMA MILAGROSA**  
(H. 23399)

Casa de Moradia na Tijuca  
Aluga-se um optimo predio á rua Antonio Basilio 77. Bem situada, Aluguel modico. Trate-se com Cunha Osorio & Cia. Rua dos Ourives 111. Telephone 4-5587.  
(H. 21352)

**SENADOR VERGUEIRO**  
Vende-se o magnifico predio desta rua n. 189, com todo o conforto moderno. As chaves es-tão no n. 193. Informações pelo tel. 6-2889.  
(H. 23472)

**THEATRO RECREIO**  
GRANDE COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS

HOJE — Primeira colossal matinee, ás 3 hrs. — HOJE

E A NOITE — A's 8 e ás 10 hs.

Magistras representações da deliciosa revista de Joracy Camargo

**ELLAS POR ELLAS**

O MAIOR ACONTECIMENTO THEATRAL DE TODOS OS TEMPOS!  
— PEÇA PARA FAMILIAS —  
MESQUITINHA, ARTHUR DE OLIVEIRA e OSCARITO trazem a platêa em constan-tes gargalhadas.  
— Com a sua alegria e vivacidade atravessam os varios quadros de fantasia as actrizes mais galantes e mais "chics" do genero.

HOJE E TODAS AS NOITES: — ELLAS POR ELLAS

AO PUBLICO — A Empresa avisa que os espectaculos terminam á meia noite em ponto.

**A EMPRESA FORD MOTOR COMPANY, avi-sa ao publico, que, em vista do invulgar succes-so obtido com o film**

**REDEMPÇÃO DO IMPERIO DE BORRACHA**  
exibido no **PATHE' PALACIO**  
durante 17 dias consecutivos, em sessões ma-tutinas, continuará a ser apresentado nesse ci-nema, juntamente com o programma do dia:  
**HOLLYWOOD, CIDADE DE SONHOS, e assim**  
aquelles que não o puderam vêr, terão ensejo de apreciar este film, altamente instructivo e educativo.

(30423)

**POPULAR — HOJE**  
JOHN GILBERT em **MARUJO AMOROSO**  
WILLIAM BOID em **O GENIO DO MAL**  
AO REDOR DO BRASIL  
TARZAN, O TIGRE  
5ª e 6ª séries.  
SO' DE RAIVA  
Amannã: BEAU GESTE — DUAS VIDAS, LOBISOMEM

**PRIMOR — HOJE**  
JANET GAYNOR e CHARLES FARRELL em **MARY ANN**  
LEWIS STONE em **SEMPRE ADEUS**  
Automovel maldito  
Amannã: Por uma noite — Cléo Kid

**Haddock Lobo — hoje**  
MATINEE A'S 2 HORAS  
WILLIAM BOYD em **O GENIO DO MAL**  
KAY FRANCIS em **A FALSA MADONA**  
Frio pra burro  
Amannã: A LESTE DE BORNÉO — PRA QUE CASAR

**Mascotte — hoje**  
MATINEE A'S 2 HORAS  
MARLENE DIETRICH em **O Expresso de Shanghai**  
com CLIVE BROOK.  
TALLULAH BANKHEAD em **LUDIBRIADA**  
Soldado Mointra  
Amannã: CÃO NA TERRA — A ULTIMA FAÇANHA

**PARIS — HOJE**  
MARLENE DIETRICH em **O Expresso de Shanghai**  
com CLIVE BROOK.  
SO' EM MATINEE  
**DUAS VIDAS**  
Amannã: Ludibriada, Chance

**Finalmente..**

**HOLLYWOOD**  
JOSE BOHR-LIA TORA-NANCY DREXEL

**Cidade de Sonhos**  
AMOR... AMBICÃO... GLORIA... DESILLUSÃO...  
Um film fallado em espanhol e ingles

Amannã no **PATHE PALACIO**





## FOME

(Do padre ANTONIO THOMAZ)

No resaca da mão desventurada,  
Ela desfolheia a filha pequenina;  
Assim no fraco haviu, pende a bonina,  
Quando não bebe o pranto da alvorada.

Oh, tu que agora passas pela estrada  
Tão piedada da angustia menina,  
Tem compaixão daquela flor frágil,  
Consola a triste mãe desolada.

Dá-lhe ao menos um pão com que alimente  
O pequenino ser que se consome  
Salva da morte a miséria inocente.

Que nada exista igual à dor sem nome  
Do desespero atroz que n'alma sente  
A mãe que um filho vê morrer de fome.

## UM POUQUINHO DE TUDO

Por TAPAJOS GOMES

A Velhice — O que mais nos previne contra a velhice é a ideia de que ela nos aproxima da morte. Embora a vida seja um vale de lágrimas e a morte o fim de nossas males, a verdade é que ninguém quer morrer.

Ela por que a velhice nos aproxima. Temos horror à velhice porque temos horror à morte. Mas é preciso reflectir do modo diverso para reabilitar a velhice. É preciso reflectir como Cicero, que soube consolar-se a si mesmo, envelhecendo sem rancor.

Não é verdade que a velhice esteja mais perto da morte do que a mocidade. A morte é absolutamente impiedosa e a gente morre em qualquer idade!

Portanto, pensando bem, devemos querer muito mais a velhice do que a mocidade. O que todos queremos é viver para gozar a vida. Se atingirmos a velhice, foi porque a morte nos poupou, deixando-nos viver, gozando, portanto, a vida.

Os que morreram moços não gozaram a vida. A morte não os respeitava. Ela está sempre perto de nós. Não é a velhice que nos aproxima dela. Não vale a pena, portanto, ter horror à velhice...

A Supécia — A supécia que encerra as castanhas da supécia é o feto de um vaso de flores com uma tampa. E de uma tampa que não se pode ligar o vaso a arvore. Quando a supécia amadurece, a tampa fica frouxa, e a casa e as castanhas espantam-se pela chio.

A supécia atinge enormes alturas. As castanhas são utilizadas como vasos e copos e as castanhas são muito apreciadas pelos porcos, pelos papagaios, pelos macacos... e pelos americanos, que denominam as castanhas da supécia castanhas do Paraiso.

Cavalleiros — A cavallaria acabou-se. Época remota, logo importante na ordem das coisas. Instituição militar feudal, da nobreza, ela foi a origem do corpo de cavalleiros, o tão importante papel desempenharam entre os reis e os grandes senhores.

Entre os gregos, os cidadãos que serviam na cavallaria tornavam uma classe privilegiada. Na Thessalia, na Búbia, na Asia Menor, constituíam uma verdadeira aristocracia. A cavallaria, porém, tornavam uma classe de elite.

Em Roma, depois da reforma de Servius Tullius, era necessário possuir alguma renda para ser cavalleiro.

Dividia-se, então, o povo romano em três ordens: patricios, cavalleiros e plebeus. Os cavalleiros eram os que possuíam um cavalo por conta do Estado. Esse cavalo, porém, deveria ser restituído depois que os cavalleiros tivessem passado a idade militar.

Também os cavalleiros tinham os seus senhores. Tinham de devolver os respectivos cavallos. Mais tarde, de puro misticismo, o cavalleiro passou a ser político.

Os cavalleiros entravam nas mãos a maior parte do poder judicial, usavam o argólio de ouro, a trabeça, que era uma espécie de capa, e a angusticadeira, que era a túnica regata.

Tinham lugar à parte nos theatros: e, como os senhores era verdade tratar da negócios, os cavalleiros geriam os bancos, as minas, as alfândegas, e os dinheiros publicos.

Na idade média, cavalleiro tinha o mesmo sentido que patricio italiano.

Chamavam-se cavalleiros em leis ou que, no estudo do Direito, tinham um grão acima dos bachareis.

Para defender a Terra Santa, crearam-se ordens de nobres combatentes a cavallo. Dahl, originaram-se as ordens puramente honorificas, como os cavalleiros do Espirito Santo, de S. Lazaro, de S. Luiz.

Tal como se é hoje da Legião de Honra.

Quando a cavallaria deixou de ser real e activo, o título de cavalleiro passou a ser de nobreza, e na hierarchia dos titulos, ficou

## BANZO



## POEMA DE MURILLO ARAUJO

Negro —  
quando cava, quando cansa,  
quando pula, quando tomba,  
quando grita, quando dança,  
quando brinca, quando zomba  
sente gana de chorar...

Negro —  
quando nasce, quando cresce,  
quando luta, quando corre,  
quando sobe, quando desce,  
quando vive, quando morre —  
negro pena sem pará...

Negro —  
quando cava, quando cansa,  
quando pula, quando tomba,  
quando grita, quando dança,  
quando brinca, quando zomba  
sente gana de chorar...

Negro —  
quando nasce, quando cresce,  
quando luta, quando corre,  
quando sobe, quando desce,  
quando vive, quando morre —  
negro pena sem pará...

Negro —  
quando cava, quando cansa,  
quando pula, quando tomba,  
quando grita, quando dança,  
quando brinca, quando zomba  
sente gana de chorar...

Negro —  
quando nasce, quando cresce,  
quando luta, quando corre,  
quando sobe, quando desce,  
quando vive, quando morre —  
negro pena sem pará...

Negro —  
quando cava, quando cansa,  
quando pula, quando tomba,  
quando grita, quando dança,  
quando brinca, quando zomba  
sente gana de chorar...

## "O carro de aluguel"

(RIP)

A greve de chauffeurs era aborrecida. Aproveitando a ocasião, os cocheiros circulavam, como se diz, sobre ouro. Eram disputados como por empenho. A falta de meios de locomoção rápida, o carro de praça recobria subitamente o agrado dos parisienses. E saíam das reservas, retrospectos e veneráveis veículos, em que se via a sofisticação dos cavalos encanecidos em bruto dos arreios e salvos por milagre do matadouro.

Nessa manhã de 1.º de Janeiro, o cocheiro Smith, dono e senhor do destino do carro de praça, numero 115: sala da cocheira com o coração humilhado de esperança... Com a chuva e o nevoeiro, dia de chuva e greve de chauffeurs, não era preciso mais... E enquanto Cortez, sua água maldada a qual não se decidiu chamar de "Cocote", por causa da dignidade de seu porte, trotava animadamente, Smith, balançado pelo movimento do carro, abandonava-se em uma pacata beatitude...

Não obstante, a hora matinal passava numerosos transeuntes com trajes de festa. Alguns senhores de levada cruzavam indolentemente a calçada na ponta dos pés. Outros ao caminhar deixavam gottis: os guardas-chuva, sobre a cabeça que levavam no braço.

Porém, Smith, não se notava. A cabeça alta, olhar perdido ao longe, com expressão colturalmente "bueno" e com o ar satisfeito, atravessava as ruas a passo sem mais esforço, efetuando um soberano desdém para estes bipedes infelizes. E, ao caminhar, não deixava de olhar para os lados, com a elegância de seu porte, trotava animadamente, Smith, balançado pelo movimento do carro, abandonava-se em uma pacata beatitude...

Smith sentia-se bem, confiante. Cobria o que quizesse, não faltariam clientes. Rejeitava muitos escolheira os que quizesse, só aqueles mais simpáticos estabelecia "condições". Nunca mais de dois passageiros para não cansar o animal; só fazia viagem directa e pelo menos dois francos de portagem. Além disso só tomava passageiros bem vestidos, que não tivessem sapateado na lama, para não suar o tapete.

As ruas enchiam-se de gente. E Smith parecia não ver mais abstracto, mais ausente, mais cego e mais surdo. Cegueira, surdez fingidas; enfermidades do cochicho em dia de chuva. E, no entanto, bruscamente Smith, pensou se não ficaria surdo de verdade... Não houve um só chamado há meia hora. Smith se dirigiu para os seus transeuntes, não via se não guardas-chuva.

Tudo o mundo seguia seu caminho, atarefado. Alguns tinham signaes a um cochicho por um outro... Surpreendido-se o que significava isso?... O que pensavam esses tipos? Smith observou com mais atenção... gente aglomerada nos refugios, a espera de um veículo. E chamavam os carros, ofereciam sommas invejáveis a outros e não a elle.

Passaram-se as horas. Obstinação com os seus checos sem a um acordo, os transeuntes pareciam ignorar a existência do 115.

Elis, que o coração de Smith foi invadido pelo receio... A metecia do anormal. Não era possível... Smith não podia acreditar... E a primeira vez um homem gordo disse-lhe em tom de mofo: "Ah! que patife!..."

## OUVINDO A PIEDADE

DIÓGENES DE NORONHA

"Trago-te, irmão, meus olhos cheios de agua"  
"como piedoso alívio ao teu tormento."  
"Ando devagarinho sobre a magua"  
"e vou da glori, ao aniquilamento."

"Sigo no mundo a dor, de fragua em fragua,"  
"do rosto ao sol, os cabelos ao vento,"  
"mas a consolação comigo trago-a"  
"a todo indescritível desalento."

"Ao acerto pungir dorido e fino"  
"das humanas angustias, seu o alento,"  
"a doçura que sobre a dor perpassa."

"Sou a sombra de luz do teu destino,"  
"E quando te é de mais o sofrimento"  
"a minha sombra occulta-te a desgraça."

(Indito)

## ATRAVÉS DA HISTORIA NAVAL BRASILEIRA

O CRUZEIRO DA "NICTHEROY"

Uma das primeiras preocupações dos estadistas brasileiros logo após a proclamação da nossa independência, foi a organização de uma marinha forte, capaz não apenas de estabelecer ligação entre as varias partes do territorio nacional, senão também de proteger o seu commercio e garantir a sua integridade.

Quasi tudo precisava ser feito de novo. Os poucos navios aquil declarados por D. João VI estavam, na sua maioria, impróprios para o serviço. A tripulação de muitos, composta na sua quasi totalidade de portugueses, não mereciam a confiança do governo.

Para remediar o primeiro inconveniente recorreu-se a subscricção publica ideada e executada por Martin Francisco Ribeiro de Andrada, então ministro da Fazenda, com o propósito de qual se repararam algumas unidades e se adquiriram outras novas. Para obviar o segundo, appellou-se para o voluntariado indigena e para o contracto de officiaes e marinheiros estrangeiros, especialmente ingleses, entregando-se a Lord Cochrane, com o titulo de 1.º almirante, o comando em chefe da nossa esquadra.

Assim organizado inicialmente o nosso poder naval, a este foi commettida a missão delicada e importantissima de trazer a communhão nacional as provincias que, ao norte e ao sul do paiz, se conservavam fideis ao jugo lusitano.

No cumprimento deste objectivo, em novembro de 1822, ao mando do capitão de mar e guerra David de Azevedo, partiu para a Cispatina uma força naval levando a divisão Pedro Nunes, já all estacionada, recursos para as tropas commandadas pelo general Alvaro de Macedo, bem como transportes para reconduzilas a Portugal. E em comecço de abril de 1823, a esquadra de D. 1.º almirante seguiu para a Bahia, onde se encontravam os navios da nossa esquadra com o fim de bloquear o respectivo porto e atacar por todos os meios as forças reaccionarias do general Madeira de Melo, obrigando-as a abandonar o territorio brasileiro.

Depois de um combate indeciso, a 4 de maio, entrou a força de Cochrane e a esquadra lusa do almirante Felix de Campos, apesar de muitas vezes derrotada, partiram com destino a Portugal.

Deste modo as tropas portuguesas, sem poder receber reforços, foram completamente derrotadas pelo lado de terra, não puderam conservar mais tempo a posição occupada, e a 2 de junho, embarcando-se na esquadra, partiram com destino a Portugal.

João Taylor, antigo official da marinha inglesa contratado para o nosso serviço com o posto de capitão de fragata, commandava a "Nicttheroy". Malgrado perdido, competente e decidido, mereceu de Cochrane a incumbencia de perseguir até as costas da Europa a fugitiva esquadra lusa, e de estabelecer a quadra portuguesa composta de 26 navios, de guerra e onerarios. E elle, na sua elegante e veloz fragata, assistiu por uma guarnição de verdadeiros bravos transformou essa incumbencia na espedição mais bella, na pagina mais transbordante de arrojo e de heroismo da nossa marinha.

Até no dia 4 de julho a perseguição foi feita pela esquadra brasileira, assim constituída: "Pedro 1.º" (capitana), "Nicttheroy", "Maria da Gloria", "Real Pedro", "Carolina", "Baptista", "Alvaro", "Dessa dia em diante, porém, Cochrane seguiu com os demais navios a pacificar as outras provincias do Norte, e a "Nicttheroy", sozinha, continuou a arrojada tarefa. De quando em vez, como a desastrosa a colera dos fugitivos, forçava

## LE CONSEIL DES VOILES

Edgard Liger-Belair

Mettez des flamme sur la mer!  
Je veux voir flamber Guanabara,  
Depuis Magé jusqu'à la barre,  
Sous l'enchantement bleu de l'immense azur clair.

Sur toutes les mers à la ronde,  
Pierres loins que le Soleil levant,  
Qu'on aille me chercher tous les bateaux du monde,  
Don't le seul moteur est le Vent!  
Qu'on m'apporte demain par millions, des voiles,  
Joyeuses comme des chansons,  
Les vergues et des mats, par toutes les façons,  
Qui balancent vers les étoiles,  
Comme les épis des moissons.  
Le soupir effort gonflé de leurs fécondes toiles!  
Qu'on m'apporte demain des voiles:  
Des blanches, des rouges, des vertes,  
Couleur de ciel et de Soleil!  
Et qu'on les jette ici, d'un seul coup, large ouvertes,  
Pour un solennel grand conseil!  
Mais toutes, je les veux des voiles anonymes  
Et sans uns sel drapier,  
Car les pavillons sont des crimes,  
Sur la communauté de l'eau.  
Quand elles couvrent alors la baie entière,  
Ainsi que d'un mouvant manteau,  
Je monterai tout seul sur le grand mat de pierre  
Et je le Corcovado.  
Et je leur parlerai sans hater et sans colère.

Je leur dirai: "Mes Soeurs, ô voiles de partout,  
Don't le peuple décroît chaque jour davantage,  
Le Silece, pour vous, dans sa rage,  
Vous plus que sarcasme et dégoût."  
"Le Progrès a construit de puissantes machines:  
D'énormes comme des collines,  
D'autres grandes comme la main...  
Et les moteurs ardents, vos triomphants émules.  
Vous direz aussitôt lentes et ridicules,  
Décrétant votre oubli demain."  
"Vous ne suffirez plus à la course pressée  
Del'Homme en mal de mouvement,  
Et qu'asservit le dur tourment  
De suivre partout sa pensée."  
"Puisque les hommes, en leur fulte,  
Ont déjà décidé d'en finir avec vous."  
"Volez, m'attendez, plus, finissez en de suite!  
"Refusez désormais d'obéir à ces fous!"  
"Vous avez cent mille ans servi, peiné sans trêve...  
"Reposez-vous enfin! Volez, faites la grève!"

J'ai vu des flamme sur la mer.  
J'ai vu flamber Guanabara,  
Depuis Magé jusqu'à la barre,  
Sous l'enchantement bleu de l'immense azur clair.  
Les voiliers sont venus de tous les coins du monde,  
Aux voiles de toutes couleurs.  
Leur foule innombrable, à la ronde,  
Transformait l'eau calme et profonde

En un tapie joyeux de fleurs.  
Leur jardiin débordait au loin, sur l'Atlantique.  
Ils étaient tous venus au grand appel tragique,<  
Doches anxieux:  
Les blancs quatre-mâts fiers de l'Océan Baltique,  
Les boutes du Golfe Persique,  
Les sampsans noirs mystérieux.  
Les sloop et les caïcs, les yachts aux longues poupes,  
Les barques, les canots, les radeaux, les chaloupes,  
Et les chalands aux vastes croques...  
Tout ce qui voguait sous les cieux,  
Poussé par le vent de l'espace.  
Des humbles, des petits, surtout. Pas une place  
Ne restait vide, sur les eaux.  
Jusqu'aux joujoux d'enfants, faits de brins de roseaux,  
Aux voiles de morceaux de feuilles entières.  
La houle balançait les matures mûles  
Hélènes de tourbillons d'écieux...  
Et du haut du flambeau de pierre  
Qui, dans la splendeur de midi,  
Semblait porter sur lui le roi de la Lumière.  
J'ai contemplé longtemps cette ardente poussière  
De bateaux dont la baie entière,  
Et la mer étaient comme en feu.  
D'une voix large, enfin, mais qui tremblait un peu,  
Je leur ai crié ma prière.

Depuis des et des jours les voiliers sont partis,  
Guanabara a repris ses flets gris et tranquilles.

De ce qui fut jamais le plus beau des conseils,  
Il ne reste plus rien, sur le doux clapotis.  
Et les voiles encor poursuivent par le monde,  
Ainsi qu'avant.  
Leur course ru et vagabonde,  
Sur l'haleine du Vent.  
Car, à mon fol appel de révolte à la ronde,  
Vera mon cœur éperdu.  
Un seul, immense cri s'est élevé de l'onde:  
"Jamais! ont-elles répondu."  
"En avançant quand l'air nous pousse."  
"Ce n'est pas à l'Homme têt,  
"Capitaine, pêcheur ou mousse,  
"Que nous obéissons, vois-tu."  
"Mais c'est à la seule Nature."  
"Don't l'Homme est une créature,  
"Et le Vent n'est qu'un serviteur."  
"L'Homme se sert de nous pour mouvoir sa volonte...  
"Que nous importe sa caduque."  
"Tant qu'il soufflera dans l'espace."  
"Le moindre souffles dans le soir."  
"Tant que l'une de nous déplaiera sa surface,  
"Les voiles feront leur devoir."

J'ai vu des flamme sur la mer.  
J'ai vu flamber Guanabara,  
Depuis Magé jusqu'à la barre,  
Sous l'enchantement bleu de l'immense azur clair.  
Mai, 1932.





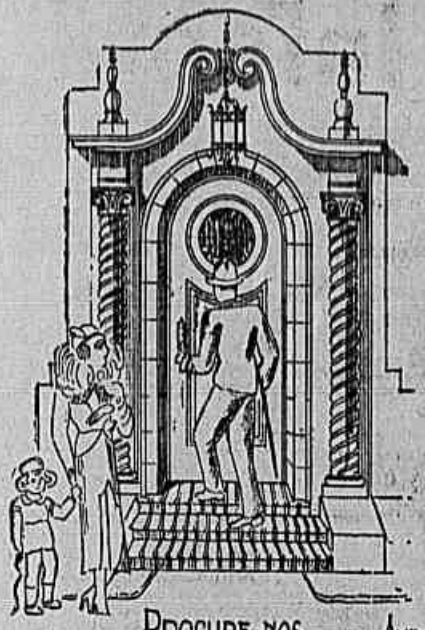












## UMA CASA PROPRIA

A CIA AMERICANA TERRITORIAL  
E CONSTRUCTORA LTDA

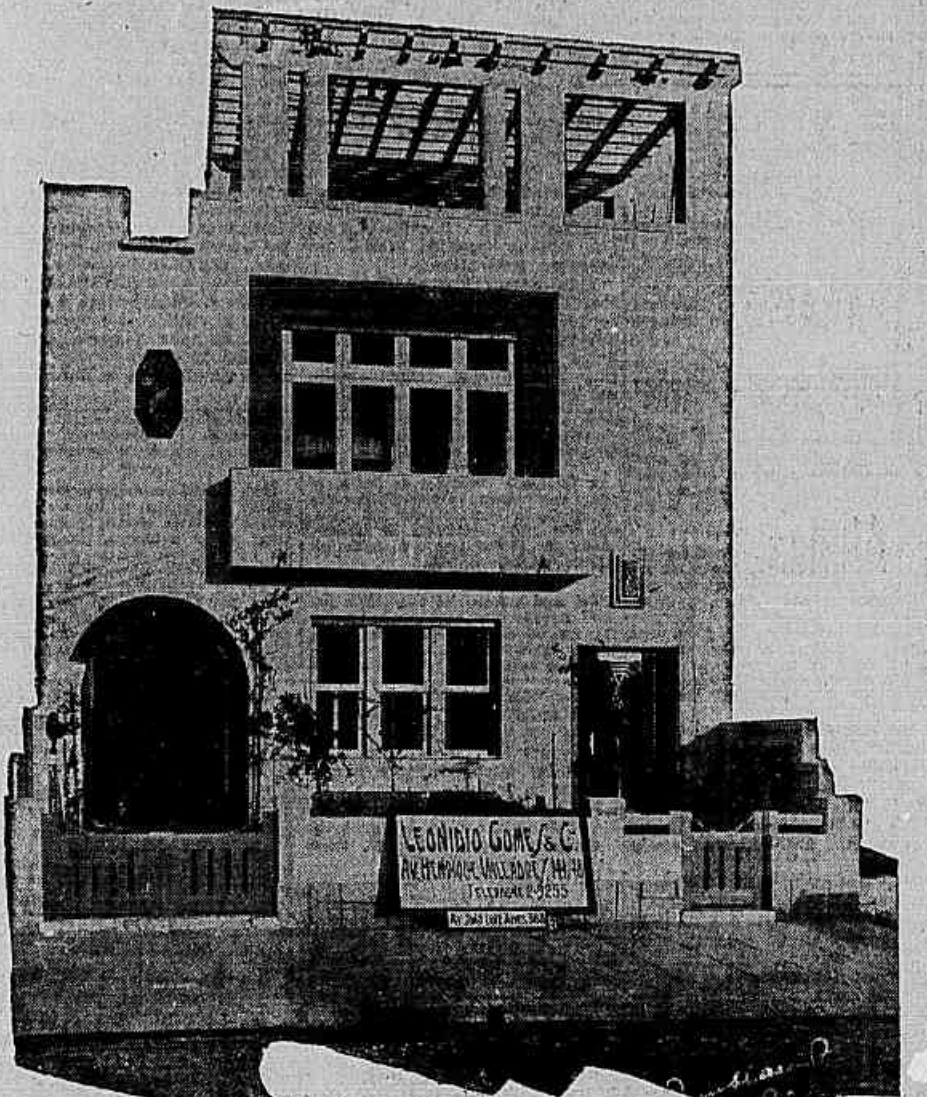
CONSTRÓE A LONGO PRAZO, EM QUAL-  
QUER LOCAL DA ZONA URBANA  
PELO MESMO PREÇO QUE A  
DINHEIRO E COM O TÍTULO DE  
PROPRIEDADE NO NOME DO PRO-  
PRIO CLIENTE OFFERECENDO ASSIM  
A MÁXIMA GARANTIA E SEM COMMI-  
SSÃO DE ESPÉCIE ALGUMA  
POR ESTARMOS ESPECIALMENTE ADE-  
QUADOS Nossos preços são módicos  
E OS ACABAMENTOS DE NOSSAS OBRAS  
SÃO DE PRIMEIRA ORDEM E NÃO TEMOS  
TIPOS STANDARD. ESTUDAMOS ESPECIALMENTE  
TEM QUALQUER PROGRAMA SEM COMPROMISSO  
NEM DESPEZA ALGUMA PARA O CLIENTE.

PROCURE-NOS — AVDA R. BRANCO 91-EDIFÍCIO 3. FRANCISCO, 8.º ANDAR

## UM CONVITE AOS LEITORES

UMA CONSTRUÇÃO E UM PROJECTO INTERESSANTES.  
— A OBRA DO CONSTRUCTOR E A DO ARCHITECTO.

J. CORDEIRO DE AZEREDO



Tendo concluído uma obra em  
estilo moderno, na Urca, e pre-  
tendendo expor-la ao publico, a  
firma Leonilcio Gomes & Comp.  
pediu-nos que fossemos os inter-  
mediarios della, no convite aos  
leitores desta folha.

Em caminho para a Urca, o sr.  
Mario Gomes nos disse que não  
teria mostrar uma obra gran-  
diosa, e sim uma construção bem  
feita. E que era o que lhe cabia  
na obra porque o projecto não fo-  
ra feito pela firma a que elle per-  
tence. O autor foi o sr. Souza  
Camargo, distincto architecto e  
trabalhador cioso da sua profis-  
são. Não só projectou como fi-  
calhar e forneceu todos os deta-  
lhes.

O projecto em questão não nos  
era de todo desconhecido. Fora  
publicado na revista "A Casa", a  
colza de um anno.

Num terreno acanhado o archi-  
tecto encaixou, com rara felici-  
dade, as peças indispensaveis a  
uma casa commodada, sendo  
bastante amplas e bem dispo-  
sitas.

O predio, situado a Avenida  
João Luiz Alves n. 383, e de onde  
se descortina magnifica vista,  
naquelle bairro, uma nota alegre.  
Ao saltarmos de frente da casa,  
num rapido lance de vista, pudemos  
apreciar para logo duas obras: a  
de construtor e a do architecto.

Embora seja o sr. Mario Gomes  
architecto, dedica-se a construc-  
ção e, pôde-se dizer, foi com car-  
inho que executou o projecto e seu  
calhar.

Era pois numma obra projecta-  
da e construída por profissionais  
competentes que lamos entrar.  
Por fora, como dissemos, a im-  
pressão foi boa. Entrámos. O  
hall, a direita, dá accesso ao  
pavimento superior, ás salas de  
visitas e do jantar e á copa. O seu  
plano de marmore, num verdadeiro  
cor de carne, agrada na sua ric-  
za simplicidade. O desvio da esca-  
da, aproveitado para ali se col-  
locar um pequeno divan, está  
cheio de prateleiras embutidas,

para livros, bem caracteristicas  
do estilo moderno. As portas que  
dão para as salas, de duas fol-  
has, enquadram cada uma das  
folhas um vasto vidro biselado,  
laquadas de guarnições e ferra-  
mentas modernas, e os alcares in-  
trodos de escuro, contrastando  
com a pintura, são uma nota dis-  
tincta e sobria.

As duas salas acolhedoras do  
optimo architecto, Brasil, e sepa-  
radas por uma porta larga e en-  
vidrada, são quasi luxuosas;  
destaca-se, principalmente na de  
jantar, um lambel de raiz de  
imbui, folheado, em placa gran-  
de. Sobre elle corre uma peque-  
na prateleira para quinquilharia  
de adorno. Esta sala se commu-  
nica com a copa por uma porta en-  
vidrada. Ha nesta copia, apro-  
veitando o espaço, um bom armaz-  
em de prateleiras, repleto de pequenas  
repartições utilissimas. A cozi-  
nha, logo a seguir á copa, é ampla  
e também está revestida até mais  
ou menos dois metros de altura  
com azulejos de côr.

Vimos pendentes dos tetos lus-  
treiras de ferro batido, esplendi-  
damente trabalhadas pela mão de  
Oreste Fabri, o insignis artista do  
ferro, que faz desde metal o que  
a gente não é capaz de fazer com  
o laço.

Ficam, pois, convidados os nos-  
sos leitores a visitarem o predio  
em questão.

Como em toda coiza, que se  
faz hoje, ha ali um dispositivo  
para recolher o lixo.  
Em todas as salas, desde a sala  
de jantar, até a sala de visitas,  
o projecto do sr. Souza Camargo  
foi muito bem pensado e digno de  
ser visto.

No pavimento superior vêem-se  
tres quartos soalhados com par-

tes de madeira.

Em todos os quartos ha um  
banho, e em todos os banhos ha  
um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
armario, e em todos os armarios  
ha um espelho.

Em todos os quartos ha um  
chuveiro, e em todos os chuveiros  
ha um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
banho, e em todos os banhos ha  
um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
armario, e em todos os armarios  
ha um espelho.

Em todos os quartos ha um  
chuveiro, e em todos os chuveiros  
ha um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
banho, e em todos os banhos ha  
um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
armario, e em todos os armarios  
ha um espelho.

Em todos os quartos ha um  
chuveiro, e em todos os chuveiros  
ha um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
banho, e em todos os banhos ha  
um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
armario, e em todos os armarios  
ha um espelho.

Em todos os quartos ha um  
chuveiro, e em todos os chuveiros  
ha um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
banho, e em todos os banhos ha  
um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
armario, e em todos os armarios  
ha um espelho.

Em todos os quartos ha um  
chuveiro, e em todos os chuveiros  
ha um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
banho, e em todos os banhos ha  
um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
armario, e em todos os armarios  
ha um espelho.

Em todos os quartos ha um  
chuveiro, e em todos os chuveiros  
ha um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
banho, e em todos os banhos ha  
um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
armario, e em todos os armarios  
ha um espelho.

Em todos os quartos ha um  
chuveiro, e em todos os chuveiros  
ha um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
banho, e em todos os banhos ha  
um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
armario, e em todos os armarios  
ha um espelho.

Em todos os quartos ha um  
chuveiro, e em todos os chuveiros  
ha um vaso sanitario.

Em todos os quartos ha um  
banho, e em todos os banhos ha  
um vaso sanitario.

## A BATALHA NAVAL DO RIACHUELO

E SUA INFLUENCIA SOBRE O DESTINO  
DA GUERRA COM O PARAGUAY

PRADO MAIA

Ao observador superficial dos  
nossos factos historicos parecerá  
exagerada a affirmação de que a  
batalha do Riachuelo exerceu  
influencia decisiva sobre o de-  
seenvolvimento das operações e o  
desfecho final da guerra a que  
nos cremos deparados. O Parag-  
uay, isto porque, trivida a ba-  
talha a 11 de Junho de 1865, a  
guerra só terminaria, no entanto,  
qual cinco annos depois, a 1 de  
maio de 1870. Como influencia  
decisiva — perguntarão muitos —  
se a luta ainda se prolongou por  
tanto longo tempo?

Quando Solano Lopez, com  
aparelhos ostensivamente de  
"Marques de Olinda", atirou-nos  
o cartol de desafio para a luta,  
Brasil levantou-se "estremun-  
hando, pois que era então, como  
ainda hoje, o eterno gigante que  
dorme. Desprezendo de recursos  
bellicos, sonhando utopisticamen-  
te com os delicias da paz, elle  
assistiu quasi que estarecido á  
invasão do seu territorio, sujeitas  
as populações e cidades fron-  
teirizas aos vestígios impostos por  
uma onda de barbaros, — de  
o assassinio frio ao estupro, de  
o roubo desenfreado ao talha-  
mento dos campos. Diante da si-  
tução de fúria apellou-se paci-  
to, nunca desmentido patriotismo  
dos brasileiros como o remedio  
salvador de todos os tempos. E  
toda parte occorrem voluntarios.  
E organizaram-se batalhões. E  
adquiriram-se armamentos. E  
encomendaram-se navios. E  
pensou-se, enfim, na realidade  
brutal da guerra.

No nosso alludido do Prata não  
se aviam melhor preparados. De  
modo que em Junho de 1865, as  
tropas que podiamos contrapor  
aos invasores eram, em Corrientes,  
os 6,500 homens dos generaes  
Fauquier e "Cacervo", e mais  
aqueles, na Concordia, os 15.000  
recrutados de Osorio e Mitre.

Elles — os paraguayos —  
que allentavam contra nós? Robles,  
a frente de um poderoso  
exercito de 25.000 homens, depois  
de atravessar o Paraná no Passo  
da Patria, invadira Corrientes e  
avanzava parallelamente ao gran-  
de rio com destino a Entre-Rios.  
Estagarrilla, e Duarte, coman-  
dando o primeiro uma columna de  
7.500 homens e o segundo outra  
de 3.000, caminhavam em cada  
uma das margens do Uruguay ru-  
mo da villa brasileira de Uruguayana  
e da correntina de Restauracion.  
As hostes de Barrios e Res-  
quin assaevam Mato Grosso.  
Os objectivos guaymas as for-  
ças paraguayanas? Dirigindo-se a  
Entre-Rios contava Robles com o  
auxilio de apolo dos ferezes  
chilados por Uruguayana, pei-  
na da Republica Oriental tinha  
Duarte como certo levantar os  
biancos, inimigos rancorosos do  
Imperio, e com elles constituir a  
vanguarda do exercito invasor.  
Resta Estagarrilla. Esta, invadi-  
do a prospera provincia do Rio  
Grande, toncionava nella implan-  
tar a desordem, e talvez a des-  
organização, promovendo um levante  
de escravos, para mais facilmen-  
te conseguir seus objectivos mili-  
tares.

Nestas condições, para a com-  
pleta realisação do plano de Lo-  
pez, apenas faltava a litta na-  
vegación do Paraná, que a esqua-  
dra brasileira interceptava im-  
pedindo não só o abastecimento  
por via fluvial no grande exercito  
de Robles, como o abastecimento  
ameaçando cortar-lhe a retirada.  
Com effeito, quer bloqueando  
o territorio paraguayo nas Tres  
Boacas, quer concentrando effi-  
cacemente para a retomada de  
Corrientes, a nossa força naval  
representava-se, além de adver-  
sario temível, como o entrave  
mais serio a Lopez, vencido no mo-  
mento.

Dahi deixou Lopez Assumpção  
e, dirigindo-se a Humaytá, orga-  
nizar elle proprio a expedição  
temeraria que resultou no frac-  
asso do Riachuelo. O plano era  
muito simples. A nossa esquadra,  
fundada um pouco abaixo da  
cidade argentina de Corrientes,  
compunha-se, no dia 10 de Junho,  
de nove unidades. Lopez escol-  
heu por sua vez nove de seus  
melhores navios, guerreiros co-  
mo o escôl da marinha e do  
exercito paraguayo, entregando  
o commando dellas ao mais an-  
tigo dos seus officiaes de mar,  
o velho commodore Meza, pro-  
vecto conhecedor da navegación  
do Paraguay e do Paraná. Esses  
nove navios, partindo de Humaytá,  
na noite de 10, deveriam al-  
cançar a esquadra brasileira na  
madrugada do dia 11. Cada navio  
paraguayo abasteceria um dos  
navios brasileiros. Estes, atacados  
de surpresa, decerto não resis-  
tiram; mas se resistissem, rep-  
ellido a abordagem. Ia es-  
tavam para impedir-lhes a fu-  
gida as seis chatas armadas com  
rugas de 68 e 80 toneladas a  
rebouque pela força de Meza e  
mais dois navios, a formidavel  
bateria de 22 bocas de fogo e  
os 2.000 atiradores dispostos por  
Bruguez nas barrancas do Riachuelo.

"Acaben com los brasileiros  
pero troquen sus buques intactos  
por refuerzo de mis tropas",  
diz! — foram as ultimas pala-  
bras da proclamação de El Su-  
promao expedicionarios. Um  
dos seus navios, porém, o "Yerá",  
sofreu um acidente e ficou avariado.  
chinas e ficou no caminho. As  
14 unidades restantes (otto na-  
vios e seis chatas), prejudicadas  
na sua marcha por esse contra-  
tempo, só ás nove horas da ma-  
nhã deontaram-se os navios bra-  
sileiros.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

Parcou que o chefe Meza não  
se sentiu com coragem para a  
realisação de abordagem em ple-  
no dia encontrando a nossa fu-  
gida, como encontrou perfeítamen-  
te aparelhada para o combate.  
Dahi a sua resolução de desfilhar  
a toda velocidade pela nossa fran-  
teira e ir postar-se sob a proteccão  
da artillaria de Bruguez, junto á  
embocadura do Riachuelo, onde  
o foi buscar, para derrotal-o,  
a interceptação e a competencia  
profissional de Barrozo.

provincia do Rio Grande seriam  
dominadas inteiramente.  
O pensamento vacilla, atemoriza-  
do, ante a perspectiva que se  
desdobra! Se completamente iso-  
lado do exterior como ficou des-  
de o começo da guerra, pôde Lo-  
pez sustentar a "luta durante  
cinco longos annos, obrigando-  
nos a despesas fabulosas e ao sa-  
crificio de cem mil vidas, que  
não faria elle se attingisse  
Montevideo e dominasse do prom-  
to a navegación do Paraguay e do  
Paraná? A que immensas pro-  
porções não attingiria a campa-  
nia se a república hesitantes  
pudesse receber do mundo intel-  
lectual, que a alvara com sym-  
pathia, os recursos que o nosso  
bloqueio não lhe permitiu ad-  
quirir? Recebendo da Inglaterra  
e da França os encorajamentos  
que ali tinha em construcção  
quando rebentou a guerra, o ar-  
go de dictados paraguayo de-  
certo nos viria combater dentro  
da propria capital do Imperio!

Isolado do mundo, o Para-  
guay, graças a lei eza de ero  
que o ministro Berzoni distribua,  
conseguiu as sympathias de gran-  
de parte da imprensa universal.  
Vencendo no Riachuelo, com a  
chave do Prata nas mãos, todos  
os louvores seriam para o jovem  
David, — como chegou a ser com-  
parado — que arrojava impavidamente as fúrias imperialistas do  
gigante Góias.

Felizmente, porém, fômos  
vencedores. E as consequências  
tambem não se fizeram esperar.  
Duarte, pouco depois, em Itahy,  
era fracorosamente batido pela  
vanguarda do exercito alludo ao  
mando do general Flores. Estagarrilla,  
isolado em Uruguayana,  
rendeu-se sem dar um tiro. Robles  
foi obrigado a retroceder da  
posição occupada e, mais tarde,  
a evacuar Corrientes.

A batalha naval do Riachuelo,  
portanto, considerada sob o pon-  
to de vista das consequências po-  
litticas immediatas, teve uma im-  
portancia decisiva sobre a se-  
rie de toda a campanha. Sob o  
ponto de vista militar sua impor-  
tancia foi ainda mais decisiva,  
porque destruiu o poder as-  
pectivo do exercito invasor, e  
advocou a continuacão do  
dominio pleno de toda a nave-  
gación fluvial.

Esta, porém, está tão viva, no  
espírito e no coração dos brasileiros,  
que fora superfluo aqui remem-  
orar. Basta dizer que os felices  
dias que nella se encarnaram, são  
nossa parte — desde o começo  
menos graduado dos tripulantes  
— constituem exemplo e pa-  
drão de orgulho para as gerações  
que se succedem. Barrozo, Pedro  
Affonso, Hoonholtz, Greenhalgh,  
Marcello Dias são hoje figuras  
lindas de heróicos não apenas do  
Brasil, senão do proprio continen-  
te sul americano!

## NOS THEATROS



A actriz Maria Sampaio, que trocou a comedia pela revista, es-  
tando a fazer o genero leve com o mesmo exito que alcançava  
na declamação



# FORMIGA

## FORMICIDAS

### SO ZUMBYE PAUL

CIA DE OLEOS E PRODUCTOS CHIMICOS.  
RUA GENERAL CAMARA 44 - RIO DE JANEIRO.

## Correspondencia

Manoel Simões — Penha — Havendo, — Com o intuito de esclarecer os criadores de agricultores sobre todos os assuntos que lhes possam interessar, apresentamos, nesta seção, as informações precisas, de acordo com as consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos sobre os assuntos que a nossa legislação contém, de que, de um modo geral, trabalham nos campos e nas fazendas, bastando para isso que as consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objeto de investigação, para o necessário estudo.

Com o intuito de esclarecer os criadores de agricultores sobre todos os assuntos que lhes possam interessar, apresentamos, nesta seção, as informações precisas, de acordo com as consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos sobre os assuntos que a nossa legislação contém, de que, de um modo geral, trabalham nos campos e nas fazendas, bastando para isso que as consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objeto de investigação, para o necessário estudo.

Com o intuito de esclarecer os criadores de agricultores sobre todos os assuntos que lhes possam interessar, apresentamos, nesta seção, as informações precisas, de acordo com as consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos sobre os assuntos que a nossa legislação contém, de que, de um modo geral, trabalham nos campos e nas fazendas, bastando para isso que as consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objeto de investigação, para o necessário estudo.

Com o intuito de esclarecer os criadores de agricultores sobre todos os assuntos que lhes possam interessar, apresentamos, nesta seção, as informações precisas, de acordo com as consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos sobre os assuntos que a nossa legislação contém, de que, de um modo geral, trabalham nos campos e nas fazendas, bastando para isso que as consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objeto de investigação, para o necessário estudo.

Com o intuito de esclarecer os criadores de agricultores sobre todos os assuntos que lhes possam interessar, apresentamos, nesta seção, as informações precisas, de acordo com as consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos sobre os assuntos que a nossa legislação contém, de que, de um modo geral, trabalham nos campos e nas fazendas, bastando para isso que as consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objeto de investigação, para o necessário estudo.

Com o intuito de esclarecer os criadores de agricultores sobre todos os assuntos que lhes possam interessar, apresentamos, nesta seção, as informações precisas, de acordo com as consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos sobre os assuntos que a nossa legislação contém, de que, de um modo geral, trabalham nos campos e nas fazendas, bastando para isso que as consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objeto de investigação, para o necessário estudo.

Com o intuito de esclarecer os criadores de agricultores sobre todos os assuntos que lhes possam interessar, apresentamos, nesta seção, as informações precisas, de acordo com as consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos sobre os assuntos que a nossa legislação contém, de que, de um modo geral, trabalham nos campos e nas fazendas, bastando para isso que as consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objeto de investigação, para o necessário estudo.

Com o intuito de esclarecer os criadores de agricultores sobre todos os assuntos que lhes possam interessar, apresentamos, nesta seção, as informações precisas, de acordo com as consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos sobre os assuntos que a nossa legislação contém, de que, de um modo geral, trabalham nos campos e nas fazendas, bastando para isso que as consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objeto de investigação, para o necessário estudo.

Com o intuito de esclarecer os criadores de agricultores sobre todos os assuntos que lhes possam interessar, apresentamos, nesta seção, as informações precisas, de acordo com as consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos sobre os assuntos que a nossa legislação contém, de que, de um modo geral, trabalham nos campos e nas fazendas, bastando para isso que as consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objeto de investigação, para o necessário estudo.

Com o intuito de esclarecer os criadores de agricultores sobre todos os assuntos que lhes possam interessar, apresentamos, nesta seção, as informações precisas, de acordo com as consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos sobre os assuntos que a nossa legislação contém, de que, de um modo geral, trabalham nos campos e nas fazendas, bastando para isso que as consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objeto de investigação, para o necessário estudo.

## CARRAPATICIDA IDEAL

A melhor e a mais econômica  
1 litro de remédio para 300 litros d'água  
Preço: Lata de 10 litros ..... 804000  
Lata de 5 ..... 343000  
Lata de 1 litro ..... 73500  
Pedidos a: OLIVIO GOMES, rua Theophilo Ottoloni n. 22  
Rio de Janeiro.

## TITUS

LAMPADAS A GAZOLINA SEM PRESSÃO

Os mais modernos aparelhos de iluminação - Funcionamento garantido - Sistema incomparável - Sem bomba - Sem pressão - Sem válvula - Sem fumaça - Sem canalização - Sem mais coisa - Sem perigo de explosão - 15 modelos para todas as casas.

Las maravilhosas, Econômicas e Práticas, com 40, 120, 200 e 300 velas, em 1 litro de Gasolina para 48 horas.

PECAM CATALOGOS COM PREÇOS - CONDIÇÕES ESPECIAIS A REVENDEDORES

**WALTER FERNANDES Co. Ltda.**  
Rua 1ª de Março, 105 - 1º andar - Tel. 3-1065  
RIO DE JANEIRO

## AVICULTURA

No próximo domingo iniciaremos a publicação de uma série de artigos, em que serão tratados metódicamente todos os assuntos avícolas, firmados pelo competente técnico Dr. J. Kneller Martins.

Tratando-se de uma autoridade no ramo avícola e cujos trabalhos, divulgados na imprensa diária e em revistas especializadas, lhe asseguram lugar de destaque muito alto de lacerar os leitores do "Correio da Manhã" e do colaborador do Dr. Kneller Martins.

**Suas aves tem GOSMA?**

Use UNIVERSAL. A. A. vende utilizável de artigos avícolas. Dep. Avicultura, 131 - Rua da Quitanda, 131 - Rio de Janeiro.

## AGRICULTURA (PHYTO-PATHOLOGIA)

Alfredo José de Assumpção — Escrivão-nos: — Lendo a seção de "Correio da Manhã", vejo no mês de maio, solicitar-vos a fim de informar-me sobre o tratamento a ser dado a uma planta de milho que apresenta sintomas de ataque de fungos. Tenho em meu quintal diversos milhoes e laranjeiras atacados de fungos e gostaria de saber o que fazer para exterminar semelhante pragas?

Resposta: — A melhor época para atacar os fungos é a época da colheita. Deve-se fazer o tratamento com fungicidas, como o "Fungicida" da "Fazenda" ou o "Fungicida" da "Fazenda".

## Doenças e os seus remédios:

Azias, ardores e acidez.	Tomar as - Pastilhas Wantuil
Colicas das regras e intestinais.	Tomar as - Gotas do Bolicario
Dentição, doenças do crescimento.	Tomar o remedificante - Neocel
Diarrheas e dysenterias.	Tomar o remedificante - Gramissubá
Dores de cabeça, nevralgias.	Tomar pastilhas de - Eroleno
Dyspepsias, má digestão.	Usar o - Elixir de Mamão
Falta de appetite.	Usar o - Elixir de Carqueja
Flores brancas, corrimentos.	Usar lavagens de - Leuco-Tin
Fraquezas, anemias, chloroses.	Usar o fortificante - Hemion
Fraqueza do coração, insônia.	Usar o tônico cardíaco - Xenelô
Fraqueza sexual.	Usar o remedio - Orchi-ôpo
Impulsividade, malária, sezões.	Usar o específico - Anophôl
Inflamação do fígado.	Usar - Pilulas Melão de S. Caetano
Inflamações dos rins e bexiga.	Usar as pilulas de - Urian
Inflamações dos olhos.	Pingar o - Collyrio Dr. Freitas
Irregularidades das regras.	Usar as - Dráguas Wantuil
Limbragms, vermes em geral.	Tomar uma dose de - Zenotân
Lymphatismo, rachitismo.	Usar o reconstituinte - Iodênô
Manifestações Syphiliticas.	Usar o medicamento - Panargil
Opilação, verminoses.	Tomar um vidro de - Nematôl
Perlebas, feridinhas, eczemas.	Untar pomada de - Arcolân
Perturbações digestivas.	Tomar - Soluto Pépto-Sênico
Prisão de ventre e seus males.	Usar as pilulas - Tuil
Syphilis dos adultos.	Usar as pilulas - Mediêso
Syphilis das crianças.	Usar o remedio - Heredyli
Tosses e bronchites.	Tomar o medicamento - Formiol
Vermes intestinaes.	Tomar pólulas de - Azucrine
Antiséptico para Senhores.	Usar comprimidos - Lanurita

## Nas Pharmacias e Drograrias

### "Farelo Sertão"

(DE CARCÃO DE ALGODÃO)

Alimento ideal para vacas de leite, com 10% de gordura e 15% de proteína. Saco de 60 kg. R\$ 10,000. Saco de 15 kg. R\$ 2,500. Saco de 5 kg. R\$ 1,000. Saco de 1 kg. R\$ 200.

COMPANHIA INDUSTRIAL E VÍACAO DE PIRAPORA  
Escrutório em Pirapora - Pirapora - E. F. C. B. - Alameda do Rio de Janeiro, 10 - 19 pavimento - Rio de Janeiro - Tel. 3-2222 - (55613)

## XADREZ

PROBLEMA N. 281

de F. B. ROWLAND

Prota 6

Brancas 7

Brancas: RBR, DCR, TTD, TTD, CBR, PIR, TBR = 7 peças.

Preta: RBR, DCR, TTD, TTD, CBR, PIR, TBR = 7 peças.

As brancas jogam e dão mate em 3 lances

Jogada no Campeonato de Xadrez da cidade de Berlim, maio de 1932.

## AGRICULTURA (PHYTO-PATHOLOGIA)

Alfredo José de Assumpção — Escrivão-nos: — Lendo a seção de "Correio da Manhã", vejo no mês de maio, solicitar-vos a fim de informar-me sobre o tratamento a ser dado a uma planta de milho que apresenta sintomas de ataque de fungos. Tenho em meu quintal diversos milhoes e laranjeiras atacados de fungos e gostaria de saber o que fazer para exterminar semelhante pragas?

Resposta: — A melhor época para atacar os fungos é a época da colheita. Deve-se fazer o tratamento com fungicidas, como o "Fungicida" da "Fazenda" ou o "Fungicida" da "Fazenda".

## Casa Hortulanía

Fundada em 1894

Pomares, Jardins e Parques. Formação, reforma e conservação.

Perspectivas, Plantas e Paisagens.

Serviços organizados e permanentes de plantações de laranjeiras e bananeiras em grandes escalas (especialmente exportáveis).

Trabalhos garantidos e preços módicos.

Pecam informações a

**HORTULANIA**  
Rua 7 de Setembro n. 67  
Telephone 4-1552 (55494)

## FORMIGA

Como já a estão combatendo milhares de lavradores e centenas de Prefeituras

Para maior conhecimento dos nossos agricultores estampanamos, a seguir, a receita que está sendo utilizada no Brasil, resultando, formidável sucesso no combate à formiga, e que chega a rasar o mato e a sementeira a qual já nos tem

2 litros Formicida (sulfureto de carbono) ..... 12 litros

Transforme-se o formicida em gases, por meio do Gasometro Trevo e injectam-se estes gases no principal oheiro. Não é necessário nenhum preparo no formigueiro e nem é preciso tapar-se os demais oheiros.

Realmente, vem dando o mais satisfatório resultado e emprego da formiga, que é o método preconizado pela Assistência Rural Brasileira. Milhares de lavradores e chefes de família estão se beneficiando com a adoção desse processo: centenas de Prefeituras também o estão praticando com absoluto sucesso, desde o longínquo município de Theophilo Ottoloni, às capangas do Amazonas, e até a capital de São Paulo, a cidade de São Paulo, a capital da Colômbia de Manaus e a secretaria de Agricultura do Belém. E a verdade é que a eliminação total da formiga em certas zonas já se vai tornando um facto; para extinguir totalmente do Brasil, bastará que aquela medida tome um carácter generalizado.

Mas, como injectar esses gases? Muito simples. Em primeiro lugar, é preciso salientar-se que a formiga não se encontra pelos nossos lavradores, isto é, que a formiga transformada em gases, tem um desodorante e, finalmente, plantando as estacas de certo modo, pode-se obter uma bela colheita de longa duração.

A fabricação de bolões de formiga, se tem desenvolvido extraordinariamente no estrangeiro, especialmente na Itália, onde se produzem 50.000 grossos de bolões de formiga por dia.

Até aqui a Argentina tem sido o melhor mercado para as bananas brasileiras, mas os mercados da Europa com a sua produção de bananas, cuja cultura tem um futuro extraordinário, estão contemplando um papel de primeiro plano.

Bem todos os dias, o velho servidor chegou a se convencer que seu pobre patrão perderia o juízo.

— "Anda mal da bola..." dizia sozinho. Em uma das suas esplanadas surpreendia D. Gaspar lendo em voz alta.

— "Agosto, 2 de 1901

Adorável Manoela, recebi teu bilheteinho anunciando que Gaspar, foi hoje, à cidade. Entrarei, ao encerrar, pela janela do fundo, como de costume. Até logo, minha querida.

— "Jacinto"

E com voz solene D. Gaspar comentou:

— "Agosto, 21 de 1901. Em meus sonhos e apenas dois meses há de enganar com meu velho amigo!"

Uma semana depois, o fazendeiro morria.

Em torno dessa enfermidade misteriosa, levantaram-se mil conjecturas. Cada qual dava sua opinião.

Só o velho feto calava-se, quando o interrogavam, respondia com um sorriso enigmático.

— "Eu sei porque morreu!"... Por causa de um papelinho!"

E como os demais demonstrassem, um com assombro, outros com piedade e até com escárnio, ele respondeu:

— "Não estou brincando... nem estou louco... Por uma coisa, não!... Não compreendem, eu sei, é quanto basta!"

## AGRICULTURA E INDUSTRIA

Moner Gomes Pereira — Rio de Janeiro — Escrivão-nos: — Lendo a seção de "Correio da Manhã", vejo no mês de maio, solicitar-vos a fim de informar-me sobre o tratamento a ser dado a uma planta de milho que apresenta sintomas de ataque de fungos. Tenho em meu quintal diversos milhoes e laranjeiras atacados de fungos e gostaria de saber o que fazer para exterminar semelhante pragas?

Resposta: — A melhor época para atacar os fungos é a época da colheita. Deve-se fazer o tratamento com fungicidas, como o "Fungicida" da "Fazenda" ou o "Fungicida" da "Fazenda".

## CONSELHOS E INFORMAÇÕES

Sem desprezar o estrume de curral, que é um excelente adubo químico, os agricultores, ao aplicar os maiores serviços a agricultura, devem lembrar-se de que a formiga, que é a praga mais comum, pode ser combatida com o uso de gases.

A formiga, além de proporcionar prejuízo ao agricultor, é uma praga que pode ser combatida com o uso de gases.

Resposta: — Em primeiro lugar, é preciso salientar-se que a formiga não se encontra pelos nossos lavradores, isto é, que a formiga transformada em gases, tem um desodorante e, finalmente, plantando as estacas de certo modo, pode-se obter uma bela colheita de longa duração.

## QUEM PRECISA DESCANÇO, FORTALECER OU ENDOCORAR VAA

### CAMPO BELLO

Hotel Mira Serra

ESTACAO BARAO HOMEM DE MELO

encontram Socego, Asselo, quartos optimos, por DIARIAS MINIMAS

(57708)

## PORTAS

— OU —

## JANELAS

de ferro batido, enrolaveis e artisticas

PRIVILEGIADAS SOB N. 18.460

## MOVEIS

DIRETAMENTE DO CONSUMIDOR

A mais completa e mais moderna coleção de móveis em todos os estilos, desde o mais simples até o mais luxuoso, em todos os preços.

FABRICA: — Rua José Bernardino, 11 e 13. — Tel. 3-2327. — DEPOSITO: Praça João Pessoa, 10. — Rio de Janeiro. — Envie-se catálogos para o interior.

## FABRICA DE PIANOS LUX

Pianos de magníficas vozes e grande sonoridade. Fabricados com madeiras nacionais. Máquinas, teclados e materiais de melhores fabricas alemãs.

Attestados dos celebres pianistas: ARTHUR RUBINSTEIN, NIKOLAI ORLOFF, ALEX. UNINSKY, PIANOS NOVOS DESDE 3.200.000

Vendas à vista e a longo prazo

Fabrica — AVENIDA 28 DE SETEMBRO N. 341 — Tel. 8-2228 — Rio de Janeiro. (55429)

## GRANDE DEPOSITO DE HARMONICAS

SIA. M. DALLAPÉ & FILHO

STRADELLA (ITALIA) HARMONICAS DE 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51, 54, 57, 60, 63, 66, 69, 72, 75, 78, 81, 84, 87, 90, 93, 96, 99, 102, 105, 108, 111, 114, 117, 120, 123, 126, 129, 132, 135, 138, 141, 144, 147, 150, 153, 156, 159, 162, 165, 168, 171, 174, 177, 180, 183, 186, 189, 192, 195, 198, 201, 204, 207, 210, 213, 216, 219, 222, 225, 228, 231, 234, 237, 240, 243, 246, 249, 252, 255, 258, 261, 264, 267, 270, 273, 276, 279, 282, 285, 288, 291, 294, 297, 300, 303, 306, 309, 312, 315, 318, 321, 324, 327, 330, 333, 336, 339, 342, 345, 348, 351, 354, 357, 360, 363, 366, 369, 372, 375, 378, 381, 384, 387, 390, 393, 396, 399, 402, 405, 408, 411, 414, 417, 420, 423, 426, 429, 432, 435, 438, 441, 444, 447, 450, 453, 456, 459, 462, 465, 468, 471, 474, 477, 480, 483, 486, 489, 492, 495, 498, 501, 504, 507, 510, 513, 516, 519, 522, 525, 528, 531, 534, 537, 540, 543, 546, 549, 552, 555, 558, 561, 564, 567, 570, 573, 576, 579, 582, 585, 588, 591, 594, 597, 600, 603, 606, 609, 612, 615, 618, 621, 624, 627, 630, 633, 636, 639, 642, 645, 648, 651, 654, 657, 660, 663, 666, 669, 672, 675, 678, 681, 684, 687, 690, 693, 696, 699, 702, 705, 708, 711, 714, 717, 720, 723, 726, 729, 732, 735, 738, 741, 744, 747, 750, 753, 756, 759, 762, 765, 768, 771, 774, 777, 780, 783, 786, 789, 792, 795, 798, 801, 804, 807, 810, 813, 816, 819, 822, 825, 828, 831, 834, 837, 840, 843, 846, 849, 852, 855, 858, 861, 864, 867, 870, 873, 876, 879, 882, 885, 888, 891, 894, 897, 900, 903, 906, 909, 912, 915, 918, 921, 924, 927, 930, 933, 936, 939, 942, 945, 948, 951, 954, 957, 960, 963, 966, 969, 972, 975, 978, 981, 984, 987, 990, 993, 996, 999, 1002, 1005, 1008, 1011, 1014, 1017, 1020, 1023, 1026, 1029, 1032, 1035, 1038, 1041, 1044, 1047, 1050, 1053, 1056, 1059, 1062, 1065, 1068, 1071, 1074, 1077, 1080, 1083, 1086, 1089, 1092, 1095, 1098, 1101, 1104, 1107, 1110, 1113, 1116, 1119, 1122, 1125, 1128, 1131, 1134, 1137, 1140, 1143, 1146, 1149, 1152, 1155, 1158, 1161, 1164, 1167, 1170, 1173, 1176, 1179, 1182, 1185, 1188, 1191, 1194, 1197, 1200, 1203, 1206, 1209, 1212, 1215, 1218, 1221, 1224, 1227, 1230, 1233, 1236, 1239, 1242, 1245, 1248, 1251, 1254, 1257, 1260, 1263, 1266, 1269, 1272, 1275, 1278, 1281, 1284, 1287, 1290, 1293, 1296, 1299, 1302, 1305, 1308, 1311, 1314, 1317, 1320, 1323, 1326, 1329, 1332, 1335, 1338, 1341, 1344, 1347, 1350, 1353, 1356, 1359, 1362, 1365, 1368, 1371, 1374, 1377, 1380, 1383, 1386, 1389, 1392, 1395, 1398, 1401, 1404, 1407, 1410, 1413, 1416, 1419, 1422, 1425, 1428, 1431, 1434, 1437, 1440, 1443, 1446, 1449, 1452, 1455, 1458, 1461, 1464, 1467, 1470, 1473, 1476, 1479, 1482, 1485, 1488, 1491, 1494, 1497, 1500, 1503, 1506, 1509, 1512, 1515, 1518, 1521, 1524, 1527, 1530, 1533, 1536, 1539, 1542, 1545, 1548, 1551, 1554, 1557, 1560, 1563, 1566, 1569, 1572, 1575, 1578, 1581, 1584, 1587, 1590, 1593, 1596, 1599, 1602, 1605, 1608, 1611, 1614, 1617, 1620, 1623, 1626, 1629, 1632, 1635, 1638, 1641, 1644, 1647, 1650, 1653, 1656, 1659, 1662, 1665, 1668, 1671, 1674, 1677, 1680, 1683, 1686, 1689, 1692, 1695, 1698, 1701, 1704, 1707, 1710, 1713, 1716, 1719, 1722, 1725, 1728, 1731, 1734, 1737, 1740, 1743, 1746, 1749, 1752, 1755, 1758, 1761, 1764, 1767, 1770, 1773, 1776, 1779, 1782, 1785, 1788, 1791, 1794, 1797, 1800, 1803, 1806, 1809, 1812, 1815, 1818, 1821, 1824, 1827, 1830, 1833, 1836, 1839, 1842, 1845, 1848, 1851, 1854, 1857, 1860, 1863, 1866, 1869, 1872, 1875, 1878, 1881, 1884, 1887, 1890, 1893, 1896, 1899, 1902, 1905, 1908, 1911, 1914, 1917, 1920, 1923, 1926, 1929, 1932, 1935, 1938, 1941, 1944, 1947, 1950, 1953, 1956, 1959, 1962, 1965, 1968, 1971, 1974, 1977, 1980, 1983, 1986, 1989, 1992, 1995, 1998, 2001, 2004, 2007, 2010, 2013, 2016, 2019, 2022, 2025, 2028, 2031, 2034, 2037, 2040, 2043, 2046, 2049, 2052, 2055, 2058, 2061, 2064, 2067, 2070, 2073, 2076, 2079, 2082, 2085, 2088, 2091, 2094, 2097, 2100, 2103, 2106, 2109, 2112, 2115, 2118, 2121, 2124, 2127, 2130, 2133, 2136, 2139, 2142, 2145, 2148, 2151, 2154, 2157, 2160, 2163, 2166, 2169, 2172, 2175, 2178, 2181, 2184, 2187, 2190, 2193, 2196, 2199, 2202, 2205, 2208, 2211, 2214, 2217, 2220, 2223, 2226, 2229, 2232, 2235, 2238, 2241, 2244, 2247, 2250, 2253, 2256, 2259, 2262, 2265, 2268, 2271, 2274, 2277, 2280, 2283, 2286, 2289, 2292, 2295, 2298, 2301, 2304, 2307, 2310, 2313, 2316, 2319, 2322, 2325, 2328, 2331, 2334, 2337, 2340, 2343, 2346, 2349, 2352, 2355, 2358, 2361, 2364, 2367, 2370, 2373, 2376, 2379, 2382, 2385, 2388, 2391, 2394, 2397, 2400, 2403, 2406, 2409, 2412, 2415, 2418, 2421, 2424, 2427, 2430, 2433, 2436, 2439, 2442, 2445, 2448, 2451, 2454, 2457, 2460, 2463, 2466, 2469, 2472, 2475, 2478, 2481, 2484, 2487, 2490, 2493, 2496, 2499, 2502, 2505, 2508, 2511, 2514, 2517, 2520, 2523, 2526, 2529, 2532, 2535, 2538, 2541, 2544, 2547, 2550, 2553, 2556, 2559, 2562, 2565, 2568, 2571, 2574, 2577, 2580, 2583, 2586, 2589, 2592, 2595, 2598, 2601, 2604, 2607, 2610, 2613, 2616, 2619, 2622, 2625, 2628, 2631, 2634, 2637, 2640, 2643, 2646, 2649, 2652, 2655, 2658, 2661, 2664, 2667, 2670, 2673, 2676, 2679, 2682, 2685, 2688, 2691, 2694, 2697, 2700, 2703, 2706, 2709, 2712, 2715, 2718, 2721, 2724, 2727, 2730, 2733, 2736, 2739, 2742, 2745, 2748, 2751, 2754, 2757, 2760, 2763, 2766, 2769, 2772, 2775, 2778, 2781, 2784, 2787, 2790, 2793, 2796, 2799, 2802, 2805, 2808, 2811, 2814, 2817, 2820, 2823, 2826, 2829, 2832, 2835, 2838, 2841, 2844, 2847, 2850, 2853, 2856, 2859, 2862, 2865, 2868, 2871, 2874, 2877, 2880, 2883, 2886, 2889, 2892, 2895, 2898, 2901, 2904, 2907, 2910, 2913, 2916, 2919, 2922, 2925, 2928, 2931, 2934, 2937, 2940, 2943, 2946, 2949, 2952, 2955, 2958, 2961, 2964, 2967, 2970, 2973, 2976, 2979, 2982, 2985, 2988, 2991, 2994, 2997, 3000, 3003, 3006, 3009, 3012, 3015, 3018, 3021, 3024, 3027, 3030, 3033, 3036, 3039, 3042, 3045, 3048, 3051, 3054, 3057, 3060, 3063, 3066, 3069, 3072, 3075, 3078, 3081, 3084, 3087, 3090, 3093, 3096, 3099, 3102, 3105, 3108, 3111, 3114, 3117, 3120, 3123, 3126, 3129, 3132, 3135, 3138, 3141, 3144, 3147, 3150, 3153, 3156, 3159, 3162, 3165, 3168, 3171, 3174, 3177, 3180, 3183, 3186, 3189, 3192, 3195, 3198, 3201, 3204, 3207, 3210, 3213, 3216, 3219, 3222, 3225, 3228, 3231, 3234, 3237, 3240, 3243, 3246, 3249, 3252, 3255, 3258, 3261, 3264, 3267, 3270, 3273, 3276, 3279, 3282, 3285, 3288, 3291, 3294, 3297, 3300, 3303, 3306, 3309, 3312, 3315, 3318, 3321, 3324, 3327, 3330, 3333, 3336, 3339, 3







# NO MUNDO DA CINEMA



Phillips Holmes, em "Não matarás", da Paramount, em exhibição no Império

## "CIMARRON", O MAIOR FILM DE RICHARD DIX

O acordo feito entre a Empresa Fox e a Casa Matarazzo para a exhibição, nos cinemas Broadway e Eldorado, de uma grande série de produções de valor que aquela casa tem para lançar, veio dar ao Broadway, entre outros filmes de valor insuperável, "Cimarron", um trabalho que foi nos Estados Unidos dos

maiores lançados durante a temporada que começou em agosto do ano passado e que será, sem favor algum, dos mais impressionantes e fortes oferecidos ao Rio durante o ano corrente.

Richard Dix, — famoso no cinema por muitos trabalhos de tanto — encontrou em "Cimarron" um argumento e um ambiente como nunca lhe fora dado até então, mesmo nos filmes em que ele mais famoso foi. O artista reconheceu isso e isso também reconheceu os críticos e o público.

## "O PECCADO DO MADELON CLAUDET" PARA REVELAR HELEN HAYES AMANHÃ, NO PALACIO THEATRO



Lewis Stone e Helen Hayes, em "O peccado de Madelon Claudet", da Metro, amanhã.

de todos os logares onde "Cimarron" já foi exhibido.

Richard Dix tem no film um papel que o fará mais glorioso ainda do que antes, se tal é possível. Ao lado dele apparecem Nora Lane e Stella Taylor, aquella com uma criação ingenua admirável e esta na encarnação de um tipo de mulher que tenta e agrada a um tempo.

"Cimarron" estará muito brevemente.

## "HOLLYWOOD, CIDADE DE SONHOS, JOSÉ BOHR

A grande atracção da semana que amanhã se inicia com a mudança do cartaz do Pathé Palacio, será "Hollywood, Cidade de Sonhos", uma das mais encanadoras películas do seu genero, attendendo aos grandes empenhos que surgiram até terminar sua concepção.

"Hollywood, Cidade de Sonhos", é um titulo que nos indica logo, e entretanto, reflete-se nella em multiplos incidentes que diariamente se desenrolam nos "studios" cinematographicos.

"Eu, o José da vida real, sou o mesmo da película. Reflete-se em mim a desillusão de Hollywood. É uma representação que ensina com a realidade dos acontecimentos de minha vida."

"Hollywood, Cidade de Sonhos", produzida pela Universal, expõe como dissemos acima, a historia de um sul americano, ambicioso de Gloria que é o representante de tantos outros que buscam as mesmas razões.

Rodeando a personalidade de José Bohr, surge-nos Lia Torá e Nancy Drexel, sem entretanto esquecermos de Donald Reed, Cesar Vannoni, Helena Landero e Henrique Acosta.

## GEORGE ARLISS, O GRANDE INTERPRETE DE "O HOMEM DEUS"



George Arliss, numa scena do magistral film, "O homem Deus", da Warner First, amanhã, no Odeon.

"O Homem Deus" é um desses espectaculos de só apparecer de dez em dez annos e que marcam um novo e ousado avanço da industria em prol da perfeição. Por elle, como muito bem declarou o famoso intellectual, nota-se que o cinema abandonou os velhos recursos technicos e emotivos, que é verdade dagramatizem sempre, o exito da bilheteria, mas que não reflectem o trabalho titanico dos studios e a boa vontade dos seus homens por melhor um genero de espectaculo que já é o da preferencia de todos os povos do Universo. Verifica-se, por exemplo, em "O Homem Deus", a firme resolução de não aproveitar os effectos scenicos que abalam os nervos pela brutalidade da tragedia ou a inverosimilhança da accão. Ao contrario... Suave e humana começa a historia, simples e natural se desenvolve... para terminar grandiosamente, bella e forte, natural e inedita! "O Homem Deus", sem sair da mais pura verdade, vai buscar recursos que o cinema nunca empregou, da vida a um ro-

mance como nunca ouvimos, nunca vimos, nunca imaginamos... Essa e a sua grande, irresistivel atracção! Sómente elle poderia

## ELLA QUERIA UM MILIONARIO



Joan Bennett, em "Ella queria um milionario".

## "NO PALCO DA VIDA", COM BARBARA STANWICK



Barbara Stanwick, em "No palco da vida".

## UM FILM THESE

Será de bom conselho que a esposa dê ao marido umas férias quando presente que elle se preoccupa de outra mulher? Uma separação temporaria poderá salvar um matrimonio, ameaçado de desfazer-se?

É este o problema que serve de arcabouço a "Marido em Péria", uma das proximas ofertas da Paramount no Imperio.

O film narra a historia de um homem que ama e sinceramente — duas mulheres, sua esposa e outra rapariga. São mulheres diferentes, mas ambas com requisitos para interessar o publico. Uma tem a infidelidade de se apaixonar por um homem casado. A outra, esposa e mãe, para salvar o seu lar, tem a coragem de enfrentar toda a epopeia de soffrimentos e humilhações. Uma e outra são typos reais, humanos, com caracteristicas que as tornam comprehensíveis, accetáveis. O drama é rico de lances que não de ferir o sentimento das plateas, momentos dramaticos de commoção suspenção, comedia abundante e variada, a cargo de um dos grandes humoristas do écran, Charlie Ruggles.

Os demais interpretes são nomes de destaque no elenco theatro da Paramount: Clive Brook, o protagonista, Vivienne Osborne e Juliette Compton, as heroínas, e ainda Harry Bannister, Dorothy Tree, Elizabeth Patterson, etc.

uma successão de cenas de um humorismo moderno e intelligente.

O "Milhão", vai tambem fazer barulho aqui. É um film proprio para a época de innovações de idéas e de audacias.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

## "O PECCADO DE MADELON CLAUDET", PARA REVELAR HELEN HAYES, AMANHÃ NO PALACIO THEATRO

Teremos no Palacio-Theatro, amanhã, afinal, a tão esperada revelação de Helen Hayes — essa admiravel figura de artista que a Metro roubou a Broadway, especialmente para que Madelon Claudet, tivesse, no cinema, a interprete ideal. O successo de Helen Hayes entre nós será integral, talvez coriza. Ella tem na doçura dos olhos escuros, no sorriso melgo, na caricia da expressão sympathica que caracteriza o seu rosto, qualquer coisa de brasileiro. Note-se a afinidade nas attitudes de Helen Hayes, com as attitudes das nossas patriotas. Dir-se-ia uma artista latina, e principalmente uma mulher nascida sob o signo do tropical. Helen Hayes jamais deixará Hollywood, porque o publico não o consentiria. Depois de "O Peccado de Madelon Claudet", o nosso publico querirá novos trabalhos de Helen Hayes. E é ao lado de um valeroso grupo de "players" que nós a veremos, com Lewis Stone, Nell Hamilton, Maria Prevost, Cliff Edick, Karen Morley e Jean Hersholt.



Greta Garbo e Ramon Navarro, em "Mata-Hari"

(Esta secção continua na 7ª pagina)

## "VIDAS PARTICULARES" REAPPARECERÁ, AMANHÃ, NO GLORIA

"Vidas Particulares", o film Metro-Goldwyn-Mayer que tão fa- tis semana de exhibição já fez no Palacio-Theatro, reaparecerá amanhã, no Gloria. É uma ótima oportunidade para os que ainda não passaram momentos deliciosos com o film que Norma Shearer, Robert Montgomery e Reginald Denny interpretaram de um modo tão alegre, elegante e interessante.

## Regina Hotel

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna, 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orchesira diaria. — End. Teleg. REGINA. — Telep. 5-3752.

(56632)

## HOLLYWOOD "CIDADE DE SONHOS" — JOSÉ BOHR



José Bohr, e Janne Drexel, as principais figuras do film da Universal, "Hollywood, Cidade de Sonhos", amanhã, no Pathé Palacio

## VIDRO CRYSTAL (Vitrine)

Vende-se um de 1.ª qualidade, em perfeito estado, medindo 1m,90x2m,50. Tratar á rua Ouvidor 62-11. (H 24110)

## "A nau tragica" que o Eldorado vae exhibir amanhã



Richard Crowell e Sally Blane, em "A nau tragica" da Columbia, amanhã, no Eldorado

# Pelleteria SIBERIA

Grande variedade em pelles finas

Rua do Ouvidor 155

--- Tel. 2-9059

## "NO PALCO DA VIDA", COM BARBARA STANWICK

Stemberg, realizador de "Uma tragedia americana"

Barbara Stanwick

É sempre agradável verificar-se que aquillo que tanto e tanto nos impressiona, foi tambem uma das mais gratas impressões do mundo! Essa certeza de que o nosso gosto é tão refinado como o da generalidade dos seres humanos, essa prova de solidariedade sentimental transforma-se desde logo em jubilo intenso... Assim somos todos nós... Assim é a humanidade. Por isso os "finas" vão ficar satisfeitos, sabendo que a famosa novela de Edna Ferber So Big, que Colleen Moore nos contou tão maravilhosamente em uns seis ou sete annos foi realçada, agora obedecendo á technica sonora, pela Warner First National... E se assim agiu a famosa produtora, o faz unicamente porque So Big "encheu" um glorioso anno cinematographico. Foi o mais arrebatador e humano dos espectaculos do seu tempo! Agora, com o titulo de No palco da vida, a mesma historia, nos será relatada pela genial Barbara Stanwick, a querida estrella de Mulher sem Algemas e de Triumphos de Mulher. Filas tambem da Warner First National... Willman, o director é o realizador da moderna So Big. Esse já é um poderoso factor que garante aos "fans", em No palco da vida, um espectáculo grandioso. Já a 4 de julho, isto é, na outra segunda feira, estará no cartaz do Gloria da Cia. Brasil

L. RUFFIER

Refere-se ao Gladiador de sua fabrica. Aproveitem a estacão fria — Rua da Conceição, 166, 4-2435. (59504)



Sylvia Sidney, em "Uma tragedia americana", da Paramount, amanhã, no Odeon

## "A NAU TRAGICA" QUE O ELDORADO VAE EXHIBIR AMANHÃ

Muitas vezes temos visto Noah Beery apparecer no cinema, e em cada uma dellas elle nos apresenta um novo typo, uma nova criação que nos faz dizer que, da ultima vez, elle foi mais genial que da anterior.

É assim um verdadeiro artista, que nunca faz ponto final; e pelo contrario, procura sempre melhorar, aperfeiçoar, suble na escala que vem percorrendo magnificamente desde a estrica na scena animada.

Noah Beery, que veremos amanhã na tela do Eldorado, nesse empolgante film da Columbia, distribuido pela United Artists, faz, na verdade, um daqueles typos de vilão tão reais e tão perfectos que a plateia, odiando-o, o admira.

É o commandante da "Nau Tragica"; o homem sem coração, sem Deus e sem lei que tyrannicamente commanda em seu veliero. É o marinheiro que não teme a procela, nem teme os homems. É o coração de ferro que não vacilla em entregar a propria filha a um outro bandido, somente para haver a herança que ella deveria receber.

Nesse papel ingrato e odioso, Noah Beery é formidavel. É tão humanamente feio, que, semos empolgados pelo que elle faz, pelo que elle diz, apesar de dispostos a cantilão-o, se elle estiver no nosso alance e se aquillo não fosse uma ficção cinematographica.

A seu lado, brilharia na tela do Eldorado, dois outros artistas já consagrados, malgrado a sua

moçidade. São Richard Cromwell e Sally Blane, uma das mais bellas irmãs de Loretta Young.

Fazem dois outros protagonistas e estão á altura de Beery que embebeça o elenco.

"Cimarron" o maior film de Richard Dix



Uma scena do film "Cimarron", com Richard Dix

## A OBRA DE UM CRITICO

O papel que Miriam Hopkins vai apresentar em "Mulheres Suspeitas", uma das proximas ofertas do Imperio, é de uma nova Cinderella, século XX. Por seu nascimento, ella já se pode qualificar uma especie de princesa, filha como é de um Senador e candidato á magistratura do país. Esse politico, indigena contra a vida immoral das grandes cidades ame-

## Um film de Robert Montgomery, da Metro, no Odeon

O Odeon estrairá, dia 11, um film Metro-Goldwyn-Mayer. Trata-se de "Amor e Coragem" de Robert Montgomery, e Madge Evans. Mas — perguntará o leitor — um film da Metro, quando todos os films da Metro são estratados exclusivamente no Palacio-Theatro nós explicamos: é que

ricanas, vê-se em embarcos ainda mais serios quando a propria filha penetra no rodopio da vida nocturna de Nova York.

Mas a perplexidade palerna não é comparada ao desapontamento de Miriam quando descobre que o Intrepido Jogador do polo, dos seus sonhos (Phillips Holmes), já se acha preso pelos laços solidos da lei a uma mercancia que, só por alto preço, se dispôr a abrir mão dos seus titulos.

Seria um mau servico aos leitores alongarmos a descripção do entredo, no qual todas as dificuldades, após muitos lances dramaticos, vêm a aplinar-se com grande prejuizo para a carreira politica do papae-senador.

Quanto á interpretação, não só Miriam, Phillips, Irving Pichel e as caracteristicas de menor vulto são excellentes.

Robert Montgomery e Madge Evans, em "Amor e Coragem"

dia 11, no Palacio-Theatro, "Mata-Hari" continuará em cartaz, e como a Metro tem necessidade de fazer uma estréia por semana, para regular andamento de sua programação, o Odeon, excepcionalmente, apresentará "Amor e Co-

## Vidas particulares, reaparece, amanhã, amanhã no Odeon



Norma Shearer, em "Vidas Particulares", amanhã, no Gloria.

## ODRAGÃO

O Rei dos barateiros LOUÇAS, METAES E ALUMINIO.

RUA LARGA, 193

Em frente á Ligha.

(56636)

## O MILHAO BREVE NO "PATHÉ-PALACIO"

O "Milhão", o film de René Clair o famoso director, que veio revolucionar a technica cinematographica, com as suas idéas avanças, é de facto uma produção que se impõe.

É uma comedia farta, com es-tupendos scenas de humorismo. É quasi inteiramente cantado, e as canções e os côros, são excellentes.

A produção europeia que mais barulho tem feito!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!

Este film teve estrondoso successo nos Estados Unidos. É uma satyra estupenda, feita aos filmes americanos.

Novos processos! Nova comedia!